



# Le Tonnerrois en Bourgogne

Notre territoire bourguignon offre un fascinant mélange de paysages authentiques et préservés (verts pâturages, bocages, monts, vallées, plaines, lacs et rivières), de villes et d'un patrimoine historique témoignant d'un passé illustre et riche de la région Bourgogne.

Si la richesse de notre patrimoine est connue, sa diversité l'est moins. Plusieurs sites en témoignent : villes et villages, hauts lieux spirituels et châteaux, voies d'eau et paysages. D'un bout à l'autre du territoire, ils suscitent curiosité, émerveillement et nous livrent leurs fascinantes histoires.

Le Tonnerrois présente des paysages variés, entre vignobles et châteaux, forêts et villages auxquels la pierre calcaire régionale donne sa couleur blanche.

Le vin et le patrimoine s'y côtoient en toute harmonie, offrant aux visiteurs de grandes forêts, de très nombreux châteaux et le canal de Bourgogne qui le traverse.

Au pays de l'eau et de la forêt, les villages de pierre ont un charme qui retiendra toujours le promeneur près d'un lavoir, d'un pigeonnier ou d'une église. Les richesses du patrimoine ont pour nom Tanlay, château renaissance qui ouvre ses portes chaque été à une exposition d'art contemporain, Ancy-le-Franc qui abrite l'une des plus belles collections de peintures murales des XVI et XVIIème en France, la renommée de Tonnerre, c'est son gigantesque hôtel dieu du XIIIème siècle, construit par marguerite de bourgogne, reine de Sicile, de Naples et de Jérusalem.



# Autour du canal de Bourgogne

Le canal de Bourgogne présence évidente au cœur des superbes paysages se déroulant au gré de la vallée de l'Armançon, dans le Tonnerrois. Artère vitale pour assurer la puissance du Paris qu'il a approvisionné un siècle durant en pierres, vin, bois et céréales, il attire désormais riverains, habitants et touristes tous amoureux de cet univers paisible où la nature semble spontanément composer un monde discret.

De maisons éclusières en vélo-route, de villages en châteaux, de ports en vignes s'organise une déambulation qui donne la mesure de la diversité des ambiances, la richesse des ressources.

## Itinérance et découverte : la vallée des châteaux

C'est dans la vallée de l'Armançon, que furent édifiés les châteaux de Tanlay, d'Ancy le Franc et de Nuit sur Armançon, joyaux de la renaissance, alors que le château de Maulnes à Cruzy le Châtel, à l'origine relais de chasse, se dresse au sommet d'une colline qu'on imagine volontiers, dans des temps plus anciens, abandonnée à la forêt.



Le long du canal de Bourgogne, à 9 km seulement de Tonnerre, se trouve le **château de Tanlay**. Admirable ensemble des 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles construit au cœur du village par la famille de l'Amiral de Coligny, achevé par un proche de Mazarin et conservé par la même famille depuis trois siècles. De forme quadrilatère, ce château impressionne, dès les premiers abords, par son allure majestueuse avec le « petit château » qui marque l'entrée du domaine.

La présence d'un **château à Ancy le Franc** remonte au XIII<sup>ème</sup> siècle. Le château actuel, construit à partir de 1544 par Antoine de Clermont, comte de Tonnerre, est de forme carré, bâti autour d'une cour intérieure. Les fosses qui l'entouraient jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle étaient alimentées par les eaux de l'Armançon. Le marquis de Louvois qui fit l'acquisition du château fin XVII<sup>ème</sup> fit agencer le parc par Lenotre. C'est également à son initiative que furent construits les communs du château. En 1845 la famille de Clermont Tonnerre reprendra possession du domaine.



Le **château de Nuits sur Armançon**, situé à la limite des anciennes provinces de Bourgogne et de Champagne son rôle militaire important le distingue quelque peu des autres seigneuries du Tonnerrois. C'est vers 1575, époque des guerres de religion que Claude et François de Chenu firent construire un imposant édifice répondant aux exigences du temps : sécurité maximale, surveillance du territoire et protection des populations environnantes. Ses caractères défensifs demeurent du côté est : un glacis de plusieurs mètres, des archères redoutables, une esplanade de tir rasant, etc. Les salles basses témoignent encore de la vocation militaire du château.

Le **château de Maulnes**, à Cruzy le châtel est situé sur un plateau, dominant le massif forestier de Maulnes. Il fut édifié pour permettre aux comtes de Tonnerre et aux Ducs de Bourgogne de s'adonner aux plaisirs de la chasse. Le château, tel que nous le connaissons aujourd'hui fut construit à partir de 1566, à l'initiative d'Antoine de Crussol, Duc d'Uzès, époux de Louise de Clermont, comtesse de Tonnerre.

L'isolement en pleine forêt et la forme pentagonale de l'édifice ont contribué, au fil du temps, à entretenir mystères et légendes autour du château.



## Itinérance et découverte : terre d'accueil et de spiritualité

Nos églises, abbayes et hôtel-dieu forment un autre témoignage de notre riche passé et de l'importance du rayonnement spirituel ancré dans la pierre sur notre territoire. Des témoins de son riche passé sont visibles dans chaque village comptant sur un ensemble d'églises d'une qualité architecturale et ornementale extraordinaire et d'une grande variété.

### Tonnerre, petite cité de caractère Bourguignonne sur la route de Saint Jacques de Compostelle.

La situation privilégiée sur le Chemin de Saint Jacques avait élevé ce village bourguignon au rang d'étape renommée pour les pèlerins.

A Tonnerre, l'église Notre-Dame était à l'origine la chapelle de l'hôtel-Dieu Notre-Dame, destinée à accueillir et reconforter les pèlerins en route vers Vézelay et Saint-Jacques-de-Compostelle. Les pèlerins étaient si nombreux que les lits venaient souvent à manquer pour les Tonnerrois malades ou déshérités. Par la suite on recevait et hébergeait les pèlerins à l'hôtel-Dieu Notre Dame de Fontenilles qui est l'un des plus anciens et des plus vastes édifices hospitaliers de la France médiévale.

Par une étroite venelle entre 2 maisons, vos premiers pas sur les sentiers de Compostelle vous hisseront sur les plateaux du Tonnerrois. Vous remarquerez la pierre calcaire omniprésente, dans les champs, dans les vignes, mais aussi dans les murs des maisons. Du haut du Montbellant, sur le parvis de l'église Saint-Pierre, la vue est imprenable.



#### Eglise Saint Pierre de Tonnerre

A l'origine elle était une dépendance de Saint-Aignan (chapelle romane détruite en 1288). L'orientation nord-est du chœur est due à la construction tributaire des remparts du Perron. En 1556, une partie de l'église brûle. Il nous reste des vestiges : du XII<sup>e</sup> siècle : un beau portail roman, du XIII<sup>e</sup> siècle : le chœur, du XV<sup>e</sup> siècle : la tour et la sacristie latérale, du XVI<sup>e</sup> siècle : la façade à forte influence italienne, rythmée de pilastres, triglyphes, colonnes corinthiennes, volutes et coquilles. Le lanternon octogonal, les galeries supérieures, le trompe-l'œil sont des caractéristiques chères à la Renaissance.

#### Hôtel-Dieu Notre Dame de Fontenilles – Tonnerre

Construit en 1293, en deux années seulement, par Marguerite de Bourgogne, veuve du roi de Sicile Charles d'Anjou, et belle-sœur du roi Saint-Louis.

Cette immense nef a une longueur de 90 mètres, une largeur de 18 mètres et une hauteur de 27 mètres.

La toiture de 4 500 m<sup>2</sup> est recouverte de tuiles de Bourgogne ayant la particularité d'avoir une couleur rose-orangée.

De cet ensemble, remanié au fil des siècles, subsiste cette immense chambre des malades, superbe nef terminée par une église à trois chapelles de style gothique.

La grande salle abritait une quarantaine de lits pour accueillir et protéger les personnes dans le besoin jusqu'à leur rétablissement, d'où ils repartaient vêtus, avec un peu d'argent pour poursuivre leur route ; les enfants "trouvés" étaient aussi pris en charge puis confiés à des nourrices.

Une des chapelles abrite la magnifique Mise au tombeau de 1454, financée par un riche marchand de Tonnerre.





À quelques kilomètres de Tanlay, l'abbaye notre dame de Quincy, qui doit sa fondation au tout début du XIIIème siècle à quelques moines venus de Pontigny, fut, au XIIIème, l'une des plus importantes de France .Depuis 1998 l'abbaye est ouverte à la visite : on peut découvrir le parc très agréable de l'abbaye et plusieurs bâtiments, objets d'un programme de restauration.

#### Eglise Saint Jean-Baptiste de Chassignelles

L'église Saint Jean-Baptiste de Chassignelles, de style roman (XII<sup>e</sup>) au toit de "laves" présente un chœur orienté, une nef voûtée en berceau brisé précédée d'un porche aux peintures encore visibles, flanquée de quatre chapelles latérales.

Cet édifice est remarquable par ses peintures murales aux motifs géométriques variés scandant l'espace, cortège des apôtres avec Christ, une Annonciation du XV<sup>e</sup>, médaillons du XVI<sup>e</sup>, une litre funéraire en l'honneur du marquis de Louvois, comte de Tonnerre.



#### Eglise Saint-Barthélemy de Cruzy-le-Châtel

C'est en 1765 qu'à la requête des habitants de Cruzy le Châtel, la reconstruction de l'église Saint-Barthélemy fut décidée, la nef et le clocher s'étant affaîsés. Claude-Nicolas Ledoux, jeune architecte des eaux et forêts, architecte des Salines d'Arc-et-Senans, fut alors sollicité pour entreprendre la restauration de l'église. Pour le portail, Claude-Nicolas Ledoux utilisa le schéma employé pendant la Renaissance italienne : le style Palladio. Le portique encadré par deux paires de pilastres doriques est surmonté par un fronton triangulaire en plein relief tandis que les côtés sont munis de baies feintes sans aucun ornement. L'ensemble reste sobre mais imposant. L'église de Cruzy le Châtel, pur joyau de l'architecture néoclassique, trop longtemps oubliée a été réhabilitée.

#### L'église Saint-Jacques-le-Majeur de Bernouil

Située près de l'ancien château elle attire tout de suite l'attention du fait de sa forme originale. Son plan, quadrilobé, l'apparente à une série de monuments très rares en France, celle des chapelles en forme de mausolée. Édifiée à la Renaissance, un des rares monuments qui puisse lui être comparé est la chapelle des Valois à Villers-Coterêts. L'église présente une forme très curieuse et rare, en trèfle de quatre segments de cercle en quadrilobe. Le portail, d'ordre toscan, semble avoir été refait au 17ème siècle. Elle est surmontée d'un petit campanile octogonal recouvert d'ardoise.



## Itinérance et découverte : une histoire d'eau sur la route des lavoirs

Les lavoirs étaient des lieux de rencontre et de traditions "où se faisaient et défaisaient les réputations". Éléments du patrimoine rural, restaurés et entretenus, ces édifices ont été, pour la plupart, construits au XIX<sup>e</sup> siècle. L'eau étant au centre des préoccupations d'hygiène, la construction d'un lavoir était signe de progrès et répondait à un besoin de la vie quotidienne.



### La Fosse Dionne - Tonnerre

L'eau qui coule d'une source attise toujours les rêveries, surtout lorsque nul ne connaît l'origine. En effet, les sources et cours d'eau alentour ont été teintés, et nulle trace des colorants n'est apparue dans la Fosse Dionne.

C'est autour d'elle que s'est édifiée la ville, à l'origine sise sur le plateau dit des vieux châteaux, la dominant. Plus tard encore, en 1758, Louis d'Éon, le grand-père du fameux Chevalier, fit aménager la source en lavoir. La toiture demi-circulaire, sa double enceinte et ses quatre cheminées datent elles aussi de 1758.

Le bassin d'un diamètre de 14 m et son lavoir doté d'appentis, offrent un spectacle hors du commun, en particulier par la coloration bleu turquoise des eaux et l'inquiétant gouffre, trou noir béant, qui nous attire.

Cette source forme une vasque au fond de laquelle on peut voir le départ d'une galerie haute de 2,5 m qui s'arrête à 28 m de profondeur sur un étranglement ; après quoi la galerie se poursuit jusqu'à 360 m de l'entrée et 61 m de profondeur. Le débit de la source est varié mais perpétuel (en moyenne 100 litres par seconde).

L'Armançon et son bief, les eaux perpétuelles de la mystérieuse Fosse Dionne et le canal de Bourgogne ont conféré le surnom de "petite Venise bourguignonne" à Tonnerre.

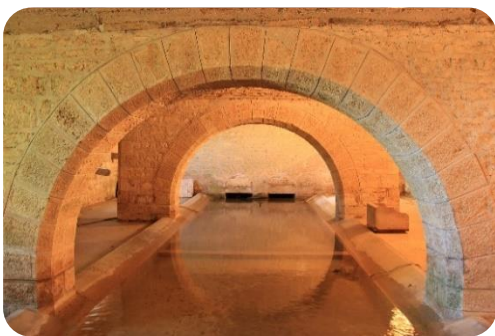
### Lavoir d'Argenteuil-sur-Armançon

Le lavoir monumental date de 1834. Il est composé de sept arcades à façade et est précédé d'un grand bassin abreuvoir



### Lavoir de Gland

Le lavoir de 1833 se situe sous la mairie, au centre du village. Il a été modifié à plusieurs reprises, d'où le nombre de pièces "successives". Il est composé de deux bassins, de très belles voûtes et d'arcades qui séparent ces différentes "pièces".



## Itinérance et découverte : sur la route du vignoble

La Bourgogne est le berceau de la "civilisation du vin". Ici le vin est un des piliers fondateurs d'un art de vivre qui offre tant de paysages, bâtiments et traditions.

La Culture de la Vigne dans le Tonnerrois est ancestrale et remonterait aux Gallo-Romains. Elle ne s'est vraiment développée qu'au IXe siècle assurée par le savoir-faire des moines des abbayes St Michel de Tonnerre et Quincy.

Au début du XIXe siècle, le vignoble Tonnerrois s'étendait sur plus de 5000 hectares et les Vins de Tonnerre, par leur qualité, étaient largement reconnus et avaient la réputation d'être les meilleurs de l'Yonne.

Sous Louis XV, **Le CHEVALIER D'EON** (1728-1810), célèbre ambassadeur et espion du roi, né à Tonnerre, contribua à faire connaître les Vins de Tonnerre dans toutes les capitales d'Europe.

Jusqu'au XIXe siècle, les vins tonnerrois jouissaient d'une très bonne renommée. Malheureusement la crise du phylloxera ruina tout le vignoble. Il faut attendre les années 1970 pour que des amoureux du passé viticole tonnerrois décident de réimplanter à nouveau la vigne.

Les vins du Tonnerrois se distinguent par leur palette de saveurs et d'arômes typiques. Ils sont très fins, riches et complexes.

Les principaux cépages de ce vignoble, qui couvre 240 ha, sont le chardonnay et le pinot noir.

Au total 4 appellations : Bourgogne (Rouge, Blanc, Rosé), Bourgogne Epineuil (Rouge, Rosé), Bourgogne Tonnerre (Blanc), Bourgogne Aligoté.

L'appellation Régionale du vignoble du Tonnerrois, dans l'Yonne, est créée le 17 juillet 2006.



Cabottes, cadoles, caselles, cabanes, capitelles, baracous, bories, meurgers, babottes, caillebottes, loges... leur nom varie selon les régions: ce sont les cabanes que les vigneronns bâtissaient en pierres sèches, en bordure de vigne, pour ranger leurs outils, prendre leurs repas, se reposer, ou s'abriter en cas de pluie.



Partez à la découverte des vignes Tonnerroises en suivant les randonnées autour des coteaux et des villages. Au gré d'une promenade, les vigneronns du Tonnerrois vous feront découvrir leur passion pour ce vignoble qui borde les rives de l'Armançon. Accessibles à tous, avertis ou amateurs, choisissez votre parcours entre 5 et 18 Km.

En Tonnerrois, votre cœur tanguera entre vin et patrimoine qui s'y côtoient dans une harmonie paisible et ressourçante.



### Vinées Tonnerroises

Ce salon des vins est l'occasion de découvrir et d'apprécier les vins de Bourgogne et notamment ceux de l'Yonne. Depuis 22 années, le Salon des Hospices de Tonnerre, les Vinées Tonnerroises, est devenu l'évènement incontournable pour les amateurs de vins et de gastronomie en Bourgogne. Cette manifestation contribue à la promotion des appellations de Bourgogne, des plus connues aux plus confidentielles, qui raviront le palais des œnophiles les plus curieux. Ce rendez-vous connaît un succès grandissant car il a su développer et entretenir des valeurs chères aux vigneronns et aux dégustateurs. Plus d'une soixantaine d'appellations sont présentes. De nombreuses manifestations : dégustation de produits du terroir, cave aux arômes, intronisations, animations pour les enfants, randonnées dans les vignes, artisanat...

Tous les ans, le week-end de Pâques

## Itinérance et découverte : au cœur de la nature

Le canal de Bourgogne est le territoire idéal pour déconnecter. A la recherche de sérénité notre territoire propose des moments de détente et de repos au gré de balades en pleine nature tout en offrant de multiples activités de découvertes.

A la guise de chacun, plaisanciers, marcheurs ou cyclistes, le chemin de halage est souvent le point de rencontres, de départ d'excursions de découverte.



### Golf de Tanlay

Le Golf du Château de Tanlay est situé dans le parc du château, joyau de la Renaissance. Le parcours, qui longe le canal et sa perspective, est agréable, ouvert à tous, dans une ambiance club chaleureuse et conviviale. Après votre parcours, venez déguster au club-house une sélection de nos meilleurs vins.



### Club de canoë-kayak à Lézinnes

Découverte de la vallée de l'Armançon : Initiation, balades et randonnées sur l'Armançon.



### Les Ecuries du Bas Four

Vous proposent de pratiquer l'équitation sous toutes ses formes, de la pratique équestre à l'équitation de loisir par des promenades et randonnées



### La pêche

Que ce soit dans les rivières à proximité du Canal de Bourgogne, dans les étangs communaux, dans certains réservoirs du Canal ou dans le Canal lui-même, il est possible de pêcher dans de nombreuses zones, de jour comme de nuit, selon la réglementation en vigueur.



### Vélo en itinérance, réseau VéliBourgogne avec transport des bagages

Avec VéliBourgogne, profitez d'un service de location de vélos le long du Canal de Bourgogne. Plus de 250 vélos à votre disposition et 8 stations d'accueil à proximité des gares pour louer un vélo à votre point de départ et le rendre où vous voulez.



### La Forêt des Géants Verts – Argentenay

Dans la forêt communale du village, trônent les sculptures végétales et monumentales d'Alain Bresson. Elles ont la particularité d'être créées sur des arbres vivants. Le temps les fera grandir et évoluer naturellement. Selon les saisons leur aspect changera.