

• COLLECTION •

Bourgogne-Franche-Comté

DOSSIER DE PRESSE

Connaître

BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

TOURISME

## SOMMAIRE

03 CONNAÎTRE LA BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

04 CARTE D'IDENTITÉ

05 BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ? ENTREZ !

14 A PIED, À CHEVAL OU EN VOITURE :  
COMMENT DÉCOUVRIR LA RÉGION

22 LA BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ EN FAMILLE

26 LE MENU BOURGUIGNON-FRANC-COMTOIS

32 PATRIMOINE : UN PASSÉ TRÈS PRÉSENT

42 GRANDES FIGURES ET GRANDES SIGNATURES

46 SAVOIRS-FAIRE & MODERNITÉ

50 MAIS ENCORE...

54 UNE RÉGION, TROIS DESTINATIONS

58 ACCÈS

60 CARTE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Designed by  
**Bourgogne**



[www.bourgogne-tourisme.com](http://www.bourgogne-tourisme.com)



[www.montagnes-du-jura.fr](http://www.montagnes-du-jura.fr)



[www.massif-des-vosges.com](http://www.massif-des-vosges.com)

## INTRODUCTION

# Connaître la Bourgogne-Franche-Comté

Impossible de ne pas connaître la Bourgogne-Franche-Comté !

A commencer par ses spécialités gastronomiques et ses vins. Mais la moutarde de Dijon, le comté, les vins de Bourgogne et du Jura ne sont que les parties visibles de l'iceberg... Que dire des volailles de Bresse, des saucisses de Morteau, de l'époisses ou des griottines de Fougerolles,...

Ce pays de cocagne s'étend sur huit départements de l'Est de la France, avec une infinie variété de paysages, de plaines et vallons en montagnes accueillantes été comme hiver. Il est constellé de villes plus belles les unes que les autres, de villages alliant charme de l'ancien et vie contemporaine.

A chaque pas, on y croise de grandes figures de l'Histoire, de Vercingétorix à François Mitterrand en passant par les ducs de Bourgogne ou Vauban. On s'y promène sur les traces d'artistes renommés comme Courbet, d'auteurs célèbres comme Colette ou de grands savants comme Pasteur, on peut même se fondre dans le décor grandeur nature d'un film mythique.

On y pratique toutes sortes d'activités, en famille, en couple ou entre amis, voire dans le cadre d'une réunion professionnelle. Calme et détente ou poussée d'adrénaline, il y en a pour tous les goûts.

Oui, décidément, la Bourgogne-Franche-Comté gagne à être connue. Alors servons-nous (avec modération) un kir®, regardons la carte et composons votre programme. A quand un prochain séjour pour venir en juger sur place ?

Directeur de publication : L. Niepceyron

Coordination : Bourgogne-Franche-Comté Tourisme

Rédaction : Bourgogne-Franche-Comté Tourisme

Conception : Atelier Midi à 14h (Besançon, 25) / Bourgogne-Franche-Comté Tourisme

Photos : Bourgogne-Franche-Comté Tourisme : A. Doire, V. Thiebaut, Office de Tourisme de Luxeuil-les-Bains-Vosges du Sud, L. Lepeule, D. Lefranc, B. Becker, G. Perret, M. Joly, C. Meyer-Office de Tourisme de Baume-les-Dames, S. Dalloz-Montagnes du Jura, Espace des Mondes Polaires, S. Chatelain, Institut Griottines, A. Gevauban, Collection Saline Royale, J. Thiebaut, Dijon Atelier Demoulin-Office de Tourisme de Dijon, D. Lachas, S. Carnovali, P. Josserand, B. Adilon, L. Cheviet, M. Coquard & E. Detrez-Bestjobers, S. baverel / Pixabay  
Carte : Actual (Saint-Julien-les-Villas, 10)

Impression : Inore Groupe (Varennes-Vauzelles, 58)

Edition : Février 2019

Les informations communiquées dans ce dossier de presse ont été arrêtées le 28/01/2019, Bourgogne-Franche-Comté Tourisme ne saurait ainsi être tenu pour responsable des évolutions et modifications d'informations intervenues après cette date.

Document réalisé avec le soutien financier du Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

## CARTE D'IDENTITÉ



**2,82 MILLIONS  
D'HABITANTS**  
(en 2013)



**47 784 KM²**



**8 DÉPARTEMENTS**  
Côte-d'Or, Doubs, Haute-Saône,  
Jura, Nièvre, Saône-et-Loire,  
Territoire-de-Belfort, Yonne



**1<sup>ÈRE</sup> RÉGION  
INDUSTRIELLE**  
**17,3% de l'emploi salarié  
de la région**  
(TGV, agroalimentaire, lunetterie,  
industrie automobile)



**DES SECTEURS  
D'EXCELLENCE**  
Horlogerie, bijouterie, joaillerie,  
lunetterie, maroquinerie



**+ DE 100 AOC/AOP  
VITICOLES**  
**33 GRANDS CRUS**



**2<sup>ÈME</sup> RÉGION**  
(de France métropolitaine)  
**POUR SA SURFACE  
DE FORÊTS**  
1,74 million d'hectares



**3 PARCS NATURELS  
RÉGIONAUX**



**2 GRANDS SITES  
DE FRANCE**



**5 STATIONS  
THERMALES**



**8 BIENS INSCRITS  
À L'UNESCO**



**18 MAISONS  
DES ILLUSTRES**



**1 700 KM DE PISTES  
ITINÉRAIRES VÉLO**



**1 300 KM DE VOIES  
NAVIGABLES**



**18 000 KM  
DE RANDONNÉES  
PÉDESTRE**

## CHAPITRE 1

# Bourgogne-Franche-Comté ? Entrez !

« Bourgogne-Franche-Comté » : un nom composé de ceux de deux anciennes régions, évocateur d'Histoire et de saveurs. Avant d'aborder les mille façons d'explorer la région, de présenter la vaste gamme de ses trésors, culturels comme culinaires, un petit résumé de sa géographie et de son histoire n'est pas inutile.

Espaces naturels, villes petites et grandes, campagnes jardinées fournissent à l'Histoire les décors d'une infinie variété.

Le spectre du temps n'est pas en reste : cette région frémissante de modernité dans les arts comme dans ses inventions et productions industrielles plonge de très longues racines dans le passé. Surprenants vestiges archéologiques, châteaux impressionnants, abbayes apaisantes, inventions et créations fulgurantes ponctuent le cheminement.

Partons pour un rapide survol, collectons les repères pour comprendre la Bourgogne-Franche-Comté.

[www.bourgognefranche-comte.com](http://www.bourgognefranche-comte.com)



## Bienvenue en Bourgogne- Franche-Comté

Si on fait abstraction des océans, retirés depuis quelques millions d'années, notre région est une vraie France en miniature, avec plaines et montagnes, lacs et rivières, villes et villages, champs, vignes et forêts. Le tout sur à peine un dixième du territoire français.

Ses industries sont renommées, mais la nature y est omniprésente et garante d'une grande qualité de vie. Les villes, de taille humaine, possèdent de superbes centres historiques. Les campagnes sont constellées de sites et monuments de toutes les époques. L'habitat rural est varié et souvent typé, reflétant toute la variété des ressources naturelles et l'ingéniosité des hommes qui ont su en tirer le meilleur parti.

Quels qu'ils soient, nos paysages ont de quoi satisfaire les plus exigeants : randonnée ou balade urbaine, exploit sportif, été comme hiver, dégustation de vin ou cours de cuisine,... en famille, en couple, entre amis, en groupe organisé ou pour une rencontre professionnelle – chacun y trouvera son bonheur.

Par sa situation entre l'Ile-de-France, la région lyonnaise et le fossé rhénan, la région est facilement accessible. Les liaisons par TGV (Sud-Est et Paris-Rhin-Rhône) sont nombreuses et fréquentes, y compris avec la Suisse et l'Allemagne voisines. Les autoroutes relient la région en une à deux heures à Paris, Nancy, Mulhouse, Genève ou Lyon. Les accès aériens sont variés, au sein de la région ou près de ses frontières.



## Les lois de la nature : espaces et ressources

Trois massifs montagneux impriment à la région les grands traits de son relief. **Le Morvan** granitique, avec ses larges croupes arrondies en grande partie boisées, est géologiquement le plus ancien, de même nature que le Massif Central. Son point culminant est le Haut Folin (901 m). **Les Vosges**, un peu plus jeunes, culminent au Ballon d'Alsace à 1275 m. La chaîne de montagnes calcaires plissées du **Jura**, enfin, a été formée il y a moins de 35 millions d'années par la compression exercée par les Alpes vers l'ouest.

Avec ces trois massifs, la Bourgogne-Franche-Comté domine les lignes de partage des eaux entre quatre grands bassins fluviaux. La Loire la borde à l'ouest, la Seine y prend sa source avec de nombreux affluents, la Saône, venant des Vosges, la draine en grande partie. Et la trouée de Belfort, si justement nommée « porte de Bourgogne », l'ouvre sur l'axe rhénan.

Cette nature est riche des ressources que ses habitants ont su exploiter au fil de l'Histoire : l'eau salée du Jura ou les eaux thermales. Les gisements de minéraux et de charbon autour du Morvan et sur les contreforts des Vosges. La force motrice de l'eau, la pierre, (le plus souvent calcaire) et les coteaux des vignobles de la région. Quant aux productions agricoles elles fournissent nos menus régionaux, de l'apéritif au dessert.



## La constellation des villes

Les villes, dans leur grande majorité d'origine ancienne – antique ou médiévale – et souvent issues d'un port fluvial, recèlent d'innombrables trésors. Vibrantes d'animation ou tout en douceur hors du temps, liées par un authentique art de vivre, elles se prêtent à des séjours et visites variées.

Eglises et cathédrales, romanes ou gothiques, placent leurs accents dans les paysages urbains, de **Sens** à **Autun** et **Tournus**, de **Nevers** à **Dole** et **Pontarlier**. Châteaux et palais dominent les silhouettes de **Montbéliard**, **Belfort**, **Charolles**, **Nevers** et, bien sûr, **Besançon** au pied de son impressionnante citadelle, tandis qu'à **Beaune**, l'Hôtel-Dieu du XVe siècle est indissociable de l'activité viticole actuelle. Le tout agrémenté d'espaces verts et, le cas échéant, du charme particulier que confère une rivière.



**Luxeuil-les-Bains**, **Salins-les-Bains**, **Lons-le-Saunier**, **Bourbon-Lancy** et **Saint-Honoré-les-Bains** maintiennent une longue tradition, toujours actuelle, de thermalisme.

Enfin, une quarantaine de « **Cités de Caractère** » sont riches de leur héritage.



## Des campagnes jardinées et façonnées

En dehors de quelques grandes agglomérations, la région est une mosaïque de vastes espaces naturels. De **la Loire** à la frontière suisse, de **la forêt d'Othe** à **la Bresse** et des contreforts des **Vosges** au **Mâconnais** et au **Brionnais**, elle offre à ses visiteurs toute la variété de ses paysages et la richesse des produits de ses terroirs.

Forêts et prairies se partagent les hauteurs des montagnes. Les vignobles avec leurs rangs de ceps joliment alignés, peu étendus, n'en sont pas moins les zones les plus célèbres. Les minces rubans du vignoble bourguignon s'étirent des portes de **Dijon** à la **Côte Chalonnaise** pour s'élargir dans le **Mâconnais**. En face, de l'autre côté du fossé bressan, le **vignoble du Jura**. Plus loin au nord-ouest, autour de **Chablis** mais aussi d'**Auxerre**, **Tonnerre** et **Vézelay**, le patchwork des vignobles de l'Yonne. Et enfin, sur les bords de la Loire **entre La Charité et Cosne**, le **pays du pouilly-fumé**.

Une grande partie des paysages de la région est faite de variations sur le thème des bocages : petites parcelles entourées classiquement de haies – mais qui peuvent aussi alterner avec

des murets de pierre sèche – dans le **Brionnais** et le **Charolais** voisin, parcelles plus larges avec un peu de polyculture sur les plateaux de Haute-Saône, longs rideaux d'arbres en **Puisaye**...

Les terres céréalières elles-mêmes ne sont pourtant jamais monotones. Il se trouve toujours un élément pour poser des accents sur le canevas étendu par la nature et coloré par l'homme : un château ou un clocher, un village ou un hameau. Colorée avec d'innies variations au fil des saisons, la palette régionale renouvelle sans cesse le tableau.

Des lignes ont été tracées sur cette toile depuis des millénaires :

- **voies romaines** filant droit par-dessus les collines,
- **canaux** creusés par un rude labeur pour connecter les grands bassins fluviaux, avec leurs **chemins de halage** aujourd'hui cyclables,
- **anciennes voies ferrées** elles aussi devenues **voies vertes**,...

Elles sont autant d'invitations à la découverte.



## Une région, des chapitres de l'histoire européenne

L'histoire de la Bourgogne-Franche-Comté s'écrit plus souvent en additions qu'en soustractions. Il n'empêche qu'elle était souvent faite de mouvements de va-et-vient.

Dernier épisode en date : **la fusion** des deux anciennes régions **Bourgogne** et **Franche-Comté**, depuis le **1<sup>er</sup> janvier 2016**.

Deux anciennes régions portant respectivement le nom d'un duché et d'un (ou d'une, comme on disait aussi alors) comté du Moyen Âge. Devenus provinces sous l'Ancien Régime. Car pendant deux siècles, de 1477 à 1674, la Bourgogne faisait partie du royaume de France, alors que la Franche-Comté appartenait à la Maison de Habsbourg et au Saint Empire romain germanique. Les conquêtes de Louis XIV les ont réunies jusqu'à la fin de l'Ancien Régime en 1789

Essayons d'y voir plus clair.

## De la nuit des temps à la conquête romaine

Laissons de côté les traces des dinosaures sans la disparition desquels les humains n'auraient jamais pu trouver leur place.

Ces derniers entrent dans la préhistoire de la région avec des coups d'éclats... de grands silex taillés avec une rare maestria, appelés « feuilles de laurier ». Au pied de la **roche de Solutré**, des chasseurs paléolithiques séjournaient régulièrement pendant 25 000 ans (environ -35 000 à -10 000), laissant des traces si importantes que tout un musée a été creusé dans la roche.

Au Néolithique, il y a quelque 5 000 ans, des populations venues d'horizons divers, de la Méditerranée comme d'Europe Centrale, étaient les premières à cultiver le sol de la région actuelle. Elles sont très documentées aux bords des **lacs de Clairvaux** et **Chalain** dans le Jura.



A l'exception de quelques beaux trésors de l'âge du Bronze, les choses sérieuses commencent avec l'arrivée des Celtes (ou Gaulois), maîtres du fer, lors du premier âge du fer, la civilisation dite de Hallstatt, (vers - 500), nous a laissé une exceptionnelle tombe princière, à **Vix** près de **Châtillon-sur-Seine** (21), avec **le plus gros vase de bronze** antique jamais découvert.



## Des Burgondes aux provinces de Bourgogne et de Franche-Comté

Le milieu du V<sup>e</sup> siècle voit le baptême de la future Bourgogne, dans les deux sens du terme. Le peuple germanique des Burgondes, installé de part et d'autre du Jura comme fédérés des Romains et converti au christianisme dans sa variante arienne, bâtit un royaume qui va s'étendre jusqu'aux abords de la Méditerranée. La Burgondie est née !

Sauf que Clovis et ses Francs vont, vers l'an 500, s'en emparer et l'intégrer dans ce qui deviendra, trois siècles plus tard, l'empire de Charlemagne... pour être partagé entre ses descendants après la bataille de **Fontenoy-en-Puisaye** (89) où

Le second âge du fer (au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère) voit un événement décisif : l'intégration complète de la Gaule dans l'Empire romain, après la bataille d'Alésia, aujourd'hui **Alise-Sainte-Reine** (21). Les cités celtiques, pour l'essentiel celles des Eduens à l'ouest et des Séquanes à l'est, vont se développer autour de villes qui en ont gardé des traces : **Besançon**, **Sens**, et surtout **Autun** (ayant succédé à Bibracte), mais aussi **Auxerre**, **Nevers**, **Mâcon**, **Chalon-sur-Saône**,...

s'affrontent ses petits-fils. Une partition entre royaumes faisant de la Saône, aujourd'hui au cœur de la région, une frontière... laquelle n'interrompt que rarement les échanges commerciaux le long de la rivière et entre ses deux rives.

Dès l'an Mil, le morcellement des pouvoirs donne naissance à une mosaïque de tout petits territoires, hérissés de tours et châteaux en nombre croissant et patiemment rassemblés à l'ouest de la Saône par les ducs de Bourgogne, cousins des rois capétiens, tandis qu'à l'est, un comté porte lui aussi le nom de Bourgogne.



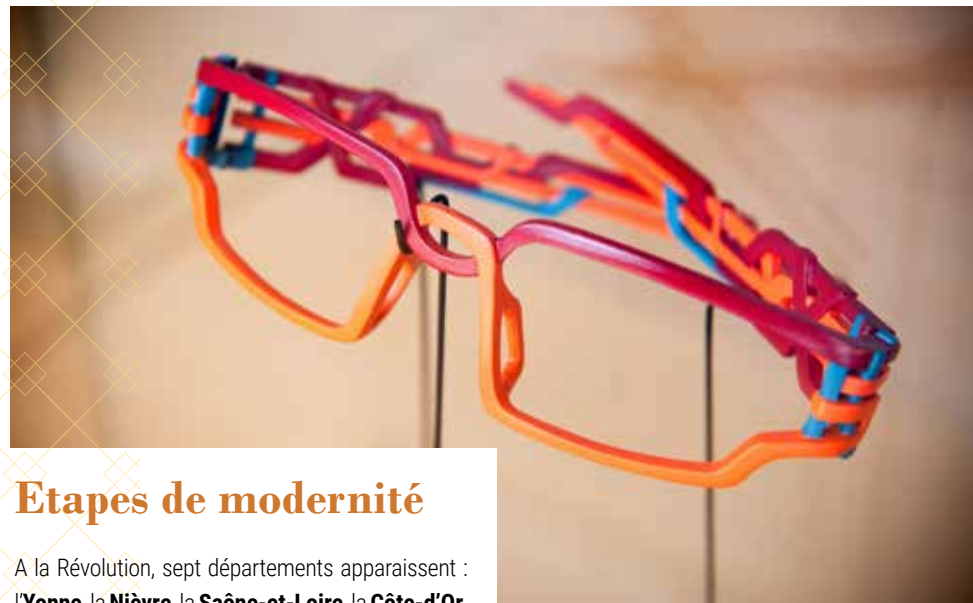
En 1032, celui-ci est légué, faute d'héritier direct, au deuxième royaume de Bourgogne, né en même temps de l'autre côté du **Jura** et donc dans le Saint Empire germanique. Il en gardera des liens privilégiés avec plusieurs de ses souverains, de Barberousse à Charles Quint, en particulier **Besançon**, ville libre impériale dès 1290.

Les temps des ducs et des comtes est aussi celui des moines. De **Saint-Claude** et **Luxeuil** à **Auxerre**, **Vézelay**, **Cluny** et **Cîteaux**, l'ensemble des pays bourguignons aura un rayonnement inégalé non seulement spirituel, mais aussi artistique et intellectuel voire économique – des vignobles dans toute l'Europe l'attestent – et politique. A partir du XIII<sup>e</sup> siècle, l'initiative passe davantage aux villes qui grandissent et se multiplient, surtout le long des axes fluviaux.

Toujours liés dans les faits, que ce soit par les possessions de quelques grandes familles seigneuriales ou par les échanges au quotidien, duché et comté de Bourgogne – que l'on commence à nommer « Franche-Comté » à partir de cette époque – vont être unis sous les derniers Capétiens et leurs successeurs de la maison de Valois, jusqu'à la mort de Charles le Téméraire en 1477.

Louis XI ramène le duché de Bourgogne sous le pouvoir royal dont Philippe le Bon s'était affranchi, tandis que la Franche-Comté passe à la maison de Habsbourg par le mariage de Marie de Bourgogne, la fille du Téméraire. Alors que des résidences Renaissance puis classiques remplacent nombre de vieilles forteresses féodales, deux petites principautés s'affirment aux extrémités est et ouest de la région actuelle à partir du XVI<sup>e</sup> siècle : le **Nivernais**, berceau de la faïencerie française grâce à ses ducs italiens, et **Montbéliard**, enclave luthérienne francophone appartenant à la maison de Wurtemberg.

La Franche-Comté, particulièrement éprouvée par la guerre de Dix Ans, variante régionale de celle de Trente Ans, devient française peu après, conquise par Louis XIV. La **Citadelle de Besançon** en est la marque la plus visible.



## Etapas de modernité

A la Révolution, sept départements apparaissent : l'**Yonne**, la **Nièvre**, la **Saône-et-Loire**, la **Côte-d'Or**, la **Haute-Saône**, le **Jura** et le **Doubs**, auxquels s'ajoutera, en 1871, le **Territoire de Belfort** alors nommé « arrondissement subsistant du Haut-Rhin ». Notons que l'**Ain**, aujourd'hui en Auvergne-Rhône-Alpes mais partie prenante dans le contrat de destination « **Montagnes du Jura** », correspond en grande partie aux anciens « pays adjacents » de la province de **Bourgogne**, la **Bresse**, le **Bugey** et le **pays de Gex**.

Le XIX<sup>e</sup> siècle apporte non seulement la Révolution industrielle dans la région où on a appris depuis longtemps l'art d'apprivoiser la force motrice de l'eau, mais aussi des découvertes et progrès scientifiques de premier ordre. L'invention de la photographie en 1824 à **Saint-Loup-de-Varennes** près de Chalon-sur-Saône, les travaux de Louis Pasteur dans sa maison d'**Arbois**, les perfectionnements de l'horlogerie, très liée à la Suisse voisine, dans le Haut Doubs et de la lunetterie à **Morez**, l'industrie automobile près de **Montbéliard** avec un certain Armand Peugeot, tandis qu'à Paris s'érige **la tour la plus célèbre du monde**, conçue par le Dijonnais Gustave Eiffel.

Les arts et les lettres ne sont pas en reste. Les souvenirs, souvent dotés du label « Maisons des Illustres », de **Victor Hugo**, **Gustave Courbet**, **Romain Rolland**, **Jacques Copeau**, **Jules Roy**, **François Mitterrand** en témoignent.

En toute logique, dans cette région devenue Bourgogne-Franche-Comté le 1<sup>er</sup> janvier 2016, on construit des rames de TGV, on aime l'art moderne et contemporain, on aménage en douceur les paysages pour toutes les formes de balade, on fabrique des champions sportifs, en ski de fond ou en football, on soutient la qualité des vins et de nombreux produits du terroir. Bref : on a tout ce qu'il faut pour partager trésors du passé et richesses du présent dans la convivialité et avec un niveau exceptionnel de qualité de vie.

## CHAPITRE 2

### A pied, à cheval ou en voiture : comment découvrir la région

Quelle que soit la façon dont on aime voyager, la variété est au rendez-vous en Bourgogne-Franche-Comté. Chacun peut trouver son bonheur pour découvrir la région :

- A pied, d'une petite « balade verte » à la Grande Randonnée,
- A cheval que ce soit le long de la « grande traversée du Jura » ou de la toute nouvelle « Route d'Artagnan », en cours de déploiement,
- En voguant sur le plus vaste réseau navigable de France (1300 km de canaux et rivières navigables), dont une grande partie de canaux historiques émaillés d'impressionnants ouvrages d'art,
- A ski, en raquettes ou chiens de traîneaux dans les Montagnes du Jura ou le Massif des Vosges,
- En voiture ou à moto, voire en camping-car, en suivant l'une des nombreuses routes thématiques,
- A bord de la mythique « Ligne des Hirondelles », l'une des plus belles lignes ferroviaires de France, à travers le Jura, de Dole à Saint-Claude,
- Et, surtout, à vélo, sans doute LE meilleur moyen de découvrir la région. En pédalant le long de l'EuroVelo6, du Tour de Bourgogne à Vélo®, de l'Echappée Bleue entre Moselle et Saône ...

Quand on vous dit que la région est littéralement incontournable !

[www.bourgognefranchecomte.com/itinerances](http://www.bourgognefranchecomte.com/itinerances)



Qui ne l'a pas traversée grâce à ses nombreuses autoroutes ? Et pourtant, la Bourgogne-Franche-Comté mérite d'être découverte, hors des grands axes. Plusieurs routes thématiques fournissent des clés de lecture thématiques passionnantes.

La plus connue : **la Route des vins**. En fait, sept itinéraires à travers dix grands vignobles entre Loire et Jura, du Chablisien au Mâconnais. Où l'on découvre que la culture du vin se déguste aussi avec les yeux, grâce à un patrimoine d'une richesse exceptionnelle.

La plus médiévale : **les Chemins du Roman** en Bourgogne du Sud qui relie plus de soixante églises et chapelles romanes dans un pays marqué par l'influence de Cluny, où le temps semble s'être arrêté.

La plus colorée : **Le réseau des peintures murales en Puisaye-Forterre** qui réunit quinze des plus belles églises de ce pays riche de ses gisements d'ocre, véritables albums d'images souvent grandeur nature.

La plus émouvante : **la Route des Abolitions de l'Esclavage**, témoignage de l'héroïque conquête de la dignité humaine pour les anciens esclaves, née en Bourgogne-Franche-Comté par des protestations populaires.

La plus savoureuse : **Terra Salina**, un réseau transfrontalier avec la Suisse voisine sur les traces des marchands (et des contrebandiers) du sel entre Dole et la frontière suisse.

La plus sulfureuse : **la Route de l'Absinthe**, également transfrontalière avec la Suisse, qui invite à redécouvrir les charmes de la « Fée verte » à travers les paysages champêtres du Haut Doubs.





La Bourgogne-Franche-Comté est une terre de cocagne pour les randonneurs : nature préservée grâce à trois Parcs Naturels Régionaux (et bientôt un parc national !) et plus de vingt réserves naturelles, dense réseau de chemins, de la balade d'un après-midi à la grande randonnée, et partout un art de vivre apte à redonner des forces dans la joie - que demander de plus ?

Certains GR sont des références du genre : **la Grande Traversée du Jura** du nord au sud, **l'Echappée Jurassienne** de la Saône aux cimes, **le Tour du Morvan** par les Grands Lacs ou le mythique **GR 3®** au fil de la Loire, premier chemin de Grande Randonnée balisé en France.

Des itinéraires thématiques mènent à la découverte de pans de l'Histoire régionale comme **la Via Salina**, au pays de l'or blanc du Jura, ou **les Chemins de la Contrebande** à la frontière suisse.

Les randonneurs qui abordent la marche comme une quête spirituelle ou patrimoniale seront comblés par **la Via Francigena** et par les nombreuses variantes **des chemins de Saint-Jacques de Compostelle** avec des hauts lieux comme Vézelay, La Charité-sur-Loire, Nevers et Cluny comme étapes principales. Ou pourquoi pas par le **GR 213 A**, un nouvel itinéraire qui relie Fontenay à Vézelay.

Que ce soit pour le dépaysement, le ressourcement ou la découverte, chacun y trouvera sa meilleure façon de mettre un pas devant l'autre.



Véloroutes, chemins de halage, anciennes voies ferrées,... : la Bourgogne-Franche-Comté est la région où les Voies Vertes® ont été inventées. En toute bonne logique, elle offre aux cyclotouristes ce qu'il y a de mieux sur des milliers de kilomètres, en toute sécurité et au plus près de ses charmes.

- **L'EuroVelo6**, qui relie l'Atlantique à la Mer Noire, traverse la région sur plus de 600 kilomètres, de Belfort aux rives de la Loire.

- **Le Tour de Bourgogne à Vélo®** offre une boucle unique en France, de plus de 800 kilomètres, composée de véloroutes et de voies vertes. La variété des types de voies le dispute à celle des paysages traversés. À chaque kilomètre ou presque, une surprise propice à une halte : un château, une chapelle, une auberge, un village, une cave...

- **La FrancoVéloSuisse** joue à saute-mouton avec la frontière du côté de Belfort et de Delle.

- Et **l'Echappée Bleue**, dernière-née dans la famille des grands itinéraires cyclistes de la région, relie le Luxembourg à Lyon en suivant la Saône sur près de 500 km, empruntant principalement des voies dédiées ou de petites routes peu fréquentées.

Ceux qui préfèrent pédaler au milieu de la nature trouveront leur bonheur le long des **Grandes Traversées du Jura** à vélo ou à VTT. Ou le long du nouvel itinéraire de la **Grande Traversée du Massif Central** qui relie désormais Avallon au Cap d'Agde !





Comment faire la connaissance de l'épouse de d'Artagnan ? Rien de plus simple pour les cavaliers : en parcourant la région sur les traces du plus célèbre des mousquetaires, personnage haut en couleurs du XVII<sup>e</sup> siècle. Car c'est ici qu'est née Damoiselle Anne-Charlotte Boyer de Chanplecy, issue d'une famille noble du Charolais. Egalement dame de Sainte-Croix, en Bresse, où elle repose, dans l'église du village.

A **Chanplecy** comme à Sainte-Croix, de petits centres d'interprétation sont dédiés à celle qui lia en 1659 son sort au capitaine de mousquetaires Charles de Batz de Castelmor, futur comte d'Artagnan. L'itinéraire équestre est aussi une invitation à découvrir des hauts lieux de son époque comme le château de Drée ou celui de Bussy-Rabutin après une mémorable traversée de vignes parmi les plus prestigieuses de la région.

Autres parcours vedettes du tourisme équestre en Bourgogne-Franche-Comté : **la Grande Traversée du Jura à cheval** (500 km), au plus près de la nature, ou **le Jura du Grand Huit** (1500 km), dense réseau avec haltes entre la Saône et la frontière suisse. De quoi ravir les cavaliers les plus chevronnés !



**Plus de 1 300 km de canaux et de rivières**, trois grands ponts-canaux, des voûtes exceptionnelles dont une de 3 kilomètres pour franchir les lignes de partage des eaux, des échelles d'écluses titanesques : la Bourgogne-Franche-Comté possède non seulement le plus important réseau navigable de France, mais aussi l'un des plus beaux et plus variés d'Europe.

Pour réunir les bassins de la Loire, de la Seine, du Rhône et du Rhin, on a construit entre les XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles toute une série de canaux qui s'ajoutent aux rivières navigables – **l'Yonne, la Saône, la Seille et le Doubs** – et constituent aujourd'hui un réseau d'un intérêt touristique exceptionnel.

Mais le plus de la Bourgogne-Franche-Comté, c'est qu'on n'est jamais loin de ce qui fait le charme de la région : un petit bistrot de campagne ou la cave d'un viticulteur, une cité de caractère, une abbaye ou un château, le tout entouré d'une nature intacte jusqu'aux portes des villes.

Pour être capitaine le temps d'une semaine ou deux, il suffit donc de louer un bateau habitable (sans permis !), véritable maison de vacances flottante. Arrêt champêtre en pleine campagne pour une échappée à vélo ou amarrage au cœur d'une ville pour en explorer ses trésors : haltes fluviales et ports de plaisance facilitent le ravitaillement quand ce ne sont pas les éclusiers qui vendent les produits de leurs jardins. Plus de 400 bateaux de tailles variées sont disponibles à la location aux quatre coins de la région.

Et pour ceux qui préfèrent profiter d'une croisière luxueuse, des péniches-hôtels naviguant principalement sur **le Canal de Bourgogne** ou **du Nivernais**, allient le charme d'hier au confort moderne avec un service 4 étoiles. Quant aux paquebots fluviaux, ils naviguent sur **la Saône** et proposent des programmes avec excursions et découvertes des grands sites touristiques.

Depuis 2018, une péniche à propulsion électro solaire conjugue les plaisirs de la navigation fluviale avec la découverte touristique de la région et un hébergement hôtelier. Un vrai mix du meilleur de la région !





Pour ceux qui pensent que la montagne en hiver a un côté intimidant, la Bourgogne-Franche-Comté a la solution. Les deux plus hauts massifs montagneux de la région, **le Jura** et **les Vosges Saônoises**, sont de parfaits terrains d'initiation aux sports d'hiver, en famille, en couple ou entre amis.

La réputation des Montagnes du Jura pour **le ski de fond**, notamment n'est plus à faire. Véritable pépinière de champions, il permet aux débutants d'avoir un contact privilégié avec la nature. Et que dire des joies de l'hiver en famille.

Quoi de plus dépaysant que **les raquettes** utilisées jadis par les trappeurs dans leur chasse à la fourrure ? Aujourd'hui, la raquette est une forme tranquille de randonnée dans les grands espaces vierges où l'on se prend vite au jeu de l'explorateur en quête de découverte. Cerise sur la raquette : **la balade nocturne** pour rallier un gîte et se retrouver autour d'une fondue ou d'une planche comtoise devant un feu de cheminée.

Mais la tradition **du ski alpin** est bien présente également et se pratique dans un environnement préservé. Les stations de **Métabief**, des **Rousses** et de **Monts-Jura** dans **Les Montagnes du Jura**, et **le Ballon d'Alsace** dans les Vosges permettent de satisfaire tous les goûts avec des pistes qui offrent des paysages à couper le souffle, avec parfois ... vue sur les Alpes !



Envie de sensations fortes ou simplement d'un grand bol d'air ? Les vastes espaces naturels de la Bourgogne-Franche-Comté offrent des possibilités infinies.

Les amateurs de **VTT** ont à leur disposition deux itinéraires majeurs, **la Grande Traversée du Jura** et **la Grande Traversée du Massif Central** qui relie depuis peu le Midi au Morvan.

Les **loisirs aquatiques et nautiques** ne sont pas en reste, bien au-delà de la classique **baignade** et de la **pêche** :

- **Rafting** dans le **Morvan** et **canyoning** dans le **Jura**,
- Doux **parcours Ecopagayeurs®** sur **la Loire, la Saône** et **le canal de Bourgogne** ou sur **les lacs du Morvan**,
- **Voile** sur les grands lacs des massifs montagneux,
- **Téléski nautique** sur **les lacs de Crêches-sur-Saône** ou de **Saule Guillaume**,

Ici, **l'escalade** – qui se pratique sur de nombreuses falaises – est accessible à tous avec des parcours pour non-voyants !

Pour affronter des vides impressionnants, **les parcours aventure**, **l'accroponet** et le **Spider Jump** ou encore **le parachute** se disputent les records de poussée d'adrénaline.

A moins qu'on ne préfère s'initier aux **sports mécaniques** sur des circuits de compétitions, prendre de la hauteur en **ULM**, **parapente** ou **deltaplane** ou encore en **montgolfière** – ou garder le contact avec la terre sur l'un des magnifiques parcours de **golf** de la région, entre paysages somptueux, villes patrimoniales et crus célèbres.



### CHAPITRE 3

## La Bourgogne-Franche-Comté en famille

Qu'ils soient futur champion sportif ou exploratrice, princesse ou chevalier en herbe : les enfants sont les bienvenus en Bourgogne-Franche-Comté.

Des lieux de visite leur sont entièrement dédiés, d'autres ont aménagé des espaces à leur intention. Audioguide ou géocaching : les modes d'exploration adaptés aux enfants et aux familles sont nombreux. Que ce soit lors d'une balade familiale ou d'un anniversaire à fêter il y en a pour tous les goûts.

Et toute l'année des animations et des festivals sont spécialement dédiés aux p'tits loups, dès leur plus jeune âge. Si, si, les parents peuvent venir aussi !

[www.bourgognefranche-comte.com](http://www.bourgognefranche-comte.com)



Les enfants aiment les animaux, c'est bien connu. Les observer, jouer avec eux, apprendre à les comprendre et à prendre soin d'eux, que ce soit lors d'une excursion, d'un week-end ou de vacances dans la région.

Outre les centres équestres et poney-clubs, des promenades en compagnie d'animaux, le plus souvent des ânes bien dociles mais aussi des lamas, voire des rapaces, sont ainsi proposées, pour des durées variables, par une vingtaine de prestataires à travers toute la région.

Pour observer des animaux petits et grands, **le Muséum de la Citadelle de Besançon** avec son Jardin zoologique, sa P'tite ferme, son Insectarium, son Aquarium et son Noctarium, unique en Europe, dispose d'une palette complète. **Touros Parc** près de Mâcon et **le Parc de l'Auxois** près de Vitteaux combinent espaces de jeux et espaces zoologiques où des animaux de la ferme voisinent avec de grands fauves exotiques. **Le Parc naturel de Boutissaint** en Puisaye permet de voir de près les grands animaux sauvages d'Europe. Non loin de là, **la Ferme du château de Saint-Fargeau** et **le village médiéval de Guédelon**, au pied du chantier, montrent les animaux domestiques des siècles passés, de même que **le Musée des maisons comtoises à Nancray** où l'on préserve des races domestiques anciennes.

Et même s'ils ont disparu, les dinosaures, dont la fascination ne se dément pas, ont gratifié la région d'un lacs de traces aménagé pour la visite à Loulle dans le Jura. Deux parcs de loisirs en montrent des reproductions grandeur nature, aux portes de Besançon et près de Vézelay.





Qui a dit que l'exploration de ce vaste monde n'était pas un jeu d'enfant ? La Bourgogne-Franche-Comté en apporte la preuve, qu'il s'agisse de lieux, d'animations ou d'outils numériques.

Les dinosaures sont mis en scène au **Dino-Zoo** et à Cardoland. **L'Espace des Mondes Polaires à Prémanon** rend accessibles les pôles, **le Muséum de la Citadelle de Besançon** présente la faune de la plus exotique à la plus minuscule, à **l'ObservaLoire de Digoin** on apprend tout du grand fleuve qu'on peut également découvrir grâce aux sorties nature qui mènent au plus près de la vie sauvage.

**Les ateliers d'archéologie de Bibracte, le MuséoParc Alésia, le chantier médiéval de Guédelon, les visites costumées aux châteaux d'Ancy-le-Franc, de Couches, de Brancion, le Musée des maisons comtoises à Nancray** sont autant de rendez-vous avec l'Histoire.

**La Maison de la Vache-Qui-Rit** fait découvrir les concepts de nutrition et de développement durable au travers de fromages que tous les enfants connaissent. **Au Fort des Rousses**, les Commando Games rappellent le passé de ce centre d'entraînement militaire, avec un parcours aventure.

Le monde de l'enfance se dévoile non loin de là, au **Musée du jouet à Moirans-en-Montagne**, tandis que des jeux géants et des labyrinthes végétaux proposent une évasion des plus originales au **Diverti'Parc** de Toulon-sur-Arroux. **Le château d'Ancy-le-Franc**, quant à lui, organise de grandes expositions temporaires en partenariat avec de célèbres marques de jouets.



Les enfants ont leur propre calendrier de fêtes et manifestations en Bourgogne-Franche-Comté. Une fois passés les fêtes de fin d'année avec leur cortège de spectacles, expositions de crèches et autres patinoires éphémères, chaque mois il se passe quelque chose qui leur est spécialement dédié :

- En février, **le festival « A Pas Contés »** à Dijon (dès 10 mois !) et **le Solstice de la Marionnette** à Belfort (90)
- En mars, **la Fête mondiale du conte** au Pays de Montbéliard (25)
- En avril, **les chasses aux œufs de Pâques**
- En mai, **le Festival du cerf-volant** à Pontarlier et Cirque et fanfares à Dole (39)
- En juin, les nombreuses animations pour enfants dans le cadre des **Journées nationales de l'Archéologie et des Journées du Patrimoine** de Pays et des Moulins

- En juillet, **Idékllic, festival international** pour l'enfant à Moirans-en-Montagne (39)
- En août, **le Festival des Mômes** à Montbéliard et les Journées Romaines à Autun (71)
- En septembre, **La Forest'kid**, épreuve VTT réservée aux enfants, à Viry (39) et Arbent (01)
- En octobre, **la Fête médiévale du château de Joux** et **la journée Sorcières !** à Nancray (25)
- En novembre, **« Anim'o »** un grand week-end dédié aux animaux, à Belfort (90)
- De mi-novembre à Noël, **le Marché de Noël et les Lumières** de Montbéliard (25)
- En décembre, **Noël au Pays du Jouet** à Moirans et le nouveau festival « Mômes et merveilles » à Beaune (21)

## CHAPITRE 4

### Le menu bourguignon-franc-comtois

« Bourgogne-Franche-Comté » – si certains noms sont tout un programme, celui-ci est inmanquablement la promesse d'un excellent menu. Tout est là, disponible, ressources liquides comme solides, de l'apéritif au digestif, en passant par les spécialités salées et sucrées. Et pour en faire bon usage, toute une panoplie de plats traditionnels – sans pour autant restreindre l'inventivité de la cuisine actuelle qui sait s'inspirer de cet héritage culinaire.

Partons à travers les vignobles aux appellations chantantes, ouvrons le saloir, décrochons jambons, saucisses fumés dans un tuyé, accommodons les poissons des rivières et des lacs, faisons rôtir ou mijoter bœuf charolais et volailles bressanes, présentons le plateau des fromages régionaux, cueillons cerises, poires et cassis pour en faire de délicieux desserts ...

[www.bourgognefranchecomte.com](http://www.bourgognefranchecomte.com)

[www.produitsgourmandsbfc.fr](http://www.produitsgourmandsbfc.fr)



Quelques données de base pour bien garnir sa cave. La région compte trois grandes zones de production (et des vins de pays dans la plupart des départements) :

- le **vignoble du Jura** à l'est,
- celui de **Bourgogne** au centre, de **Chablis** au Mâconnais,
- une partie du **Val de Loire** à l'ouest.

La région est le berceau de la viticulture de terroir. Le principe : les caractères de chaque vin sont fonction tout d'abord de la parcelle d'où il provient, le vigneron avec son savoir-faire étant au service de son épanouissement. Plus l'appellation d'un vin est précise, meilleur est le cru. Nombreux sont les villages mondialement célèbres pour avoir donné leur nom à un vin.

Les cépages, vinifiés séparément à de rares exceptions près :

- le **chardonnay**, qui fournit les grands blancs de Bourgogne de Chablis au Mâconnais, très implanté aussi dans le Jura,

- le **savagnin** qui apporte son caractère aux meilleurs crus du Jura et au célèbre vin jaune,

- l'**aligoté** plus rustique, ingrédient indispensable du kir®,

- le **sauvignon** dont on fait le pouilly-fumé à Pouilly-sur-Loire,

- le **pinot noir**, roi des grands rouges de Bourgogne, notamment dans la Côte de Nuits,

- le **ploussard** ou **poulsard**, le trousseau et le pinot noir dans le Jura,

- le **gamay** appréciant les terrains granitiques du Mâconnais comme du Beaujolais voisin.

Savagnin, chardonnay et poulsard peuvent entrer dans le rare et précieux vin de paille, un vin passerillé de longue garde, obtenu après dessiccation des plus beaux raisins pendant plusieurs mois.

Les alcools :

- le **marc de Bourgogne et du Jura** à partir des résidus solides restant dans le pressoir,

- la **fine de Bourgogne** à partir des lies fines provenant des soutirages des vins,

- le **macvin du Jura** et le **ratafia** de Bourgogne, mélanges de marc et de mout,

- la **crème de cassis** de Bourgogne,

- le **kirsch** de Fougerolles,

- l'**absinthe** et la **gentiane**, distillées à partir de plantes des Montagnes du Jura.





La **poularde au vin jaune et aux morilles** aura comme homologue **le coq au vin de Bourgogne** (selon le principe de la meurette), **le poulet Gaston-Gérard**, gratiné au fromage de comté, réunissant les deux rives.

Pour le plat de viande, **bœuf bourguignon**, en sauce (toujours la même – et du coup différente), ou **potée bourguignonne** à base de porc et de chou cuisinés avec des légumes à la manière du pot au feu, à moins qu'on n'opte pour **une grillade d'agneau charollais**. Ou pour une des savoureuses manières comtoises de transformer le fromage en plat de résistance, comme fondue **« boîte chaude » de Mont d'or** ou **planche du Haut-Doubs**.

Le plateau de fromages sera bien garni, de l'époisses au bleu de Gex et du comté au chèvre du Mâconnais.

Et pour couronner le tout, **une poire pochée au vin rouge**, **un cacou** (clafoutis aux cerises) de Paray-le-Monial, **un gâteau de ménage comtois** ou tout simplement une poignée de cerises, de Fougerolles ou d'Irancy.

Outre l'eau minérale de Velleminfroy, les vins blancs, rosés ou rouges de la région sauront accompagner tout ce cheminement gustatif, jusqu'au crémant pour le dessert.

Bon appétit – et, comme on dit ici, large soif !



Veaux, vaches, cochons, couvées,... - les pâturages et les cours de ferme de la région fourmillent de candidats, à plumes ou à poils, sur deux ou sur quatre pattes, destinés à de belles fins de carrière gastronomiques.

**Les races bovines charolaise et montbéliarde**, les ovins de race charolaise, les célèbres **volailles de Bresse**, l'aristocratie de la volaille, ont leurs racines ici. De même, **l'élevage de porcs** est une longue tradition toujours vivace, du Jura au Morvan. Cette tradition est bien visible dans le Haut Doubs avec ses fermes à tuyé, l'immense cheminée centrale des maisons paysannes anciennes dans laquelle on suspendait – et suspend encore par endroits – **saucisses et jambons** pour les conserver. Si les techniques se sont modernisées, l'esprit de productions traditionnelles, souvent encore artisanales, est toujours présent.

**Jambon fumé du Haut-Doubs** ou **jambon de Luxeuil** aromatisé aux baies de genévrier, **saucisse de Morteau** ou **saucisse de Montbéliard**



parfumée de cumin perpétuent savoir-faire et saveurs, de même que **le brési**, viande de bœuf séchée et fumée.

**Le jambon persillé**, grande spécialité dijonnaise, doit son origine à la manière traditionnelle d'accommoder le jambon du saloir pour Pâques à l'issue du carême. Aujourd'hui, il a ses concours et ses médailles et ne saurait être absent des cartes des restaurants.

A Chablis, enfin, on est fier **des andouillettes « AAAAA »**, proches de leurs voisins de Troyes, qui se marient particulièrement bien avec les vins blancs de la région.

Et pour rehausser le plat... **la moutarde de Bourgogne**, évidemment !



Royaume de la montbéliarde oblige, les Montagnes du Jura sont grâce à la richesse de leur flore le royaume des fromages de vache. Les chèvres élargissent la gamme dans le sud de la Saône-et-Loire :

- **Le comté**, fromage de lait cru à pâte pressée cuite, dont les grandes meules sont affinées pendant de longs mois dans les fruitières ou les caves d'affinages et parfois même sous les voûtes d'un ancien fort,
- **Le morbier**, fromage de lait cru à pâte pressée non cuite, reconnaissable à la ligne cendrée horizontale qui le traverse,
- **Le mont d'Or**, fromage de lait cru saisonnier à pâte molle à croûte lavée, cerclé d'écorce et vendu dans sa boîte d'épicéa,
- **Le bleu de Gex**, un fromage à pâte persillée peu corsé, fabriqué dans le Jura et dans l'Ain,
- **La cancoillotte**, un fromage maigre quasi liquide particulièrement populaire en Haute-Saône,



obtenu à partir du « metton », lait cru caillé, écrémé et chauffé. Elle se déguste froide ou chaude, additionnée d'ail ou de vin blanc,

- Deux fromages au lait cru ou pasteurisé, à pâte molle à croûte lavée, d'une saveur intense et reconnaissables à leur couleur orangée : **le munster**, produit dans le Territoire de Belfort et dans une partie de la Haute-Saône, et **l'époisses**, affiné au marc de Bourgogne, produit en Côte-d'Or et vendu en boîte comme le Mont d'Or,
- **Le cîteaux**, fromage à pâte pressée non cuite, apparenté au reblochon, et le pierre-qui-vire, à pâte molle à croûte lavée, deux fromages fermiers d'abbaye
- **Les chèvres** et mi-chèvres du Mâconnais et du Charolais-Brionnais, de forme cylindrique, vendus à tous les stades de maturation de la faisselle fraîche au fromage sec.

A ces spécialités traditionnelles s'ajoutent celles, plus récentes, de **La Vache-Qui-Rit**, qui a son siège social et sa Maison lieu de visite à Lons-le-Saunier.



« **Pavé de santé** » débité à la coupe, « **nonnettes** » fourrées à la confiture, « **glacés minces** » ou immense escargot, sabots, cloches et couronnes pour les fêtes,... **Le pain d'épices**, à Dijon, c'est tout un monde qui se savoure tous les jours au goûter comme pour les « grandes occasions » – et qui entre dans d'innombrables compositions culinaires.

Une solide tradition qu'on dit d'origine médiévale présente depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle sur la place qui a vu naître Bossuet. Plus ancien, l'unique (mais décliné en de nombreux parfums) « Bien Bon Bonbon » de **l'anis de Flavigny** est produit dans ce village médiéval depuis 1591... une des spécialités les plus anciennes de France !

C'est en 1902, à Nevers, qu'est créée une autre confiserie appelée « **négus** » en l'honneur du souverain d'Ethiopie venu en visite officielle dans la ville.

A ces douceurs tout miel, tout sucre s'ajoute toute une gamme de fruits rouges : **cerises d'Irancy** (89) ou de **Fougerolles** (70) où un écomusée leur est dédié avec la multitude des produits qui en résultent, cassis – dont la crème est indispensable pour le véritable kir® – ainsi que groseilles, framboises, fraises et aussi les savoureuses pêches de vignes.





## CHAPITRE 5

### Patrimoine : un passé très présent

La Bourgogne-Franche-Comté est une vraie destination « deux en un » : chaque déplacement est aussi un voyage dans le temps.

Huit sites, joyaux de la Bourgogne-Franche-Comté sont d'ailleurs inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, faisant de la région le leader national ex-aequo avec l'Occitanie.

Ici le passé est partout présent et fait partie du cadre de vie, en ville comme à la campagne. Belles façades de pierre ou de pans de bois, clochers ponctuant les villages, maisons paysannes d'une infinie variété, châteaux et manoirs, forges et moulins installés au fil des cours d'eau, canaux et leurs écluses,... jusqu'aux paysages, tout particulièrement dans les zones de vignoble avec leurs puzzles de « climats » qui portent en eux l'ADN de la région.

Alors en route pour un tour des trésors régionaux – en sachant qu'il ne s'agit là que de la partie visible de l'iceberg...

[www.bourgognefranchecomte.com](http://www.bourgognefranchecomte.com)

<https://patrimoine.bourgognefranchecomte.com>



Avec neuf sites formant huit biens inscrits, notre région est la mieux dotée en patrimoine mondial, ex-aequo avec l'Occitanie :

- Les **sites palafittiques des lacs de Chalain et de Clairvaux** dans le Jura ont livré les plus riches témoignages connus sur la vie au Néolithique à travers trois millénaires.

- Au Moyen Age, de grands foyers spirituels, intellectuels et artistiques rayonnaient ici. **La basilique romane et la colline de Vézelay** témoignent de l'importance des grands pèlerinages, tout comme **La Charité-sur-Loire**, étape majeure sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. **L'abbaye de Fontenay** illustre la nouvelle spiritualité des cisterciens.

- Moines et seigneurs, vigneron et négociants construisent au fil des siècles la viticulture de terroir qu'incarnent **les Climats du vignoble de Bourgogne**, alors que l'exploitation du sel ignigène du Jura donne naissance à **la Grande Saline de**

**Salins-les-Bains** puis à la **Saline Royale d'Arc-et-Senans**.

- **Besançon**, puissamment fortifiée par Vauban, est chef de file des sites du grand ingénieur honorés par l'Unesco tandis que **la chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp** occupe une place éminente dans l'œuvre de Le Corbusier comme dans l'architecture sacrée contemporaine.

Archéologie ou art roman, exploitation du sel ou culture de la vigne au fil des siècles, convergence de pèlerins ou solitude monastique, puissante forteresse séculaire ou silhouette épurée contemporaine : chaque lieu, chaque édifice incarne de manière exceptionnelle d'une valeur universelle qui parle à ses visiteurs d'où qu'ils viennent.

## VISITEURS EN 2017

|                                                                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1   La Basilique Sainte Marie-Madeleine de Vézelay (89)  | 1 052 659 |
| 2   L'Hôtel-Dieu de Beaune (21)                                                                                                           | 436 825   |
| 3   La Basilique du Sacré-Cœur de Paray-le-Monial (71)                                                                                    | 425 000*  |
| 4   Le chantier médiéval de Guédelon (89)                                                                                                 | 316 086   |
| 5   La Citadelle de Besançon (25)                        | 281 288   |
| 6   L'espace Bernadette Soubirous de Nevers (58)                                                                                          | 200 000   |
| 7   L'abbaye Saint-Philibert de Tournus (71)                                                                                              | 200 000   |
| 8   Le Grand-Site de Solutré-Pouilly (71)                                                                                                 | 200 000*  |
| 9   Le Musée des Beaux-Arts de Dijon (21)                                                                                                 | 154 164   |
| 10   La Saline Royale d'Arc-et-Senans (25)              | 127 587   |

\* Fréquentation estimée



Les **dix sites culturels** les plus visités de Bourgogne-Franche-Comté ont totalisé en **2017** près de **3,4 millions de visiteurs**.



Les archéologues ont fort à faire en Bourgogne-Franche-Comté, quelle que soit leur période de prédilection. Les animaux eux-mêmes – et quels animaux ! – ont laissé des traces accessibles aux visiteurs, bien avant que les humains n'installent leurs demeures dans cette région de passage et de rencontres. Ensuite, les hommes préhistoriques n'étaient pas en reste pour laisser des traces exceptionnelles. Jugez plutôt :

- **Des traces de dinosaures** parmi les plus importantes, et surtout les seules au monde à être aménagées en lieu de visite tout en étant protégées, à Loulle dans le Jura,

- **La grotte d'Osselle** près de Besançon, apprécié des ours préhistoriques et la deuxième plus ancienne caverne touristique, depuis 1504 !

- **La roche de Solutré**, lieu de chasse aux 100 000 squelettes de chevaux, et son passionnant musée de la Préhistoire,

- **Arcy-sur-Cure où la Grande Grotte** renferme les plus anciennes (28 000 ans) peintures pariétales originales accessibles à la visite.

Plus près de nous, la conquête finale de la Gaule s'est jouée ici, entre Bibracte, la capitale du peuple gaulois des Eduens, et Alésia, lieu de la bataille décisive en -52. Un passionnant musée de la civilisation celtique et un centre d'interprétation aux nombreuses animations font revivre cette épopée. Un circuit sur les traces des Gaulois et des Romains inclut également la ville d'Autun, ses monuments antiques et son musée, ainsi que Châtillon-sur-Seine et le trésor de Vix, témoignage du prestige d'une princesse celtique des alentours de -500.





Qui dit « France », dit « Paris ». Qui dit « Bourgogne-Franche-Comté », dit... tout un chapelet de noms de villes toutes plus belles les unes que les autres. Grandes ou de taille moyenne, vibrantes de vie, elles possèdent chacune un riche héritage du passé qui leur confère leur individualité :

- **Dijon**, la capitale régionale qui fut aussi celle des ducs de Bourgogne,
- **Besançon**, « ville du temps » à l'intense vie culturelle sous la garde de la Citadelle de Vauban,
- **Belfort**, place forte par excellence, fière de son passé de résistance comme de son art contemporain et de ses Eurockéennes,
- **Chalon-sur-Saône**, berceau de la photographie, s'anime chaque été grâce aux arts de la rue,
- **Auxerre**, offrant l'un des plus beaux panoramas urbains de France et renfermant les exceptionnelles cryptes carolingiennes de l'abbaye Saint-Germain, avec les plus anciennes fresques de France,

- **Nevers**, ville de la faïence et de sainte Bernadette Soubirous, la petite voyante de Lourdes,

- **Sens** où la première cathédrale gothique domine l'un des plus beaux musées de la région dans l'exceptionnel palais synodal,

- **Montbéliard**, unique alliance de luthéranisme allemand et d'art de vivre français,

- **Dole**, ancienne capitale comtoise ponctuée de beaux édifices du XVI<sup>e</sup> siècle, patrie de Pasteur,

- **Autun**, romaine et romane avec ses monuments antiques parmi les mieux conservés de France et sa cathédrale à l'exceptionnel décor sculpté.

Shopping ou exposition, dégustation ou concert, carnaval ou illuminations estivales... Chacune mérite un portrait !



- **Châteauneuf-en-Auxois\***, forteresse seigneuriale devenue ducal, surplombant la plaine de l'Auxois,

- **Flavigny-sur-Ozerain\*** charmant village perché de l'Auxois où depuis 1591 se perpétue la tradition des Anis, ces bien bons bonbons

- **Luxeuil-les-Bains**, ville thermale mais aussi monastique depuis quinze siècles,

- **Noyers-sur-Serein\***, image parfaite de petite ville marchande médiévale, enlacée par une boucle du Serein,

- **Orgelet** au cœur historique intact, qui possède le plus ancien orgue de Franche-Comté,

- **Ornans**, la petite Venise comtoise, patrie de Courbet auquel est dédié un très beau musée au bord de la Loue,

- **Scey-sur-Saône** aux nombreuses maisons à tourelle, avec son canal de Saint-Albin en partie souterrain,

- **Semur-en-Auxois**, fière forteresse médiévale dans une boucle de l'Armançon, dominée par sa collégiale gothique,

- **Semur-en-Brionnais\*** dont le château fort, le grenier à sel et les deux églises romanes témoignent de l'ancienne importance.

*\* Classée parmi les « Plus Beaux Villages de France »*

Entre les villes principales de la région, les cités plus modestes mais pleines de charme se comptent par dizaines. Pour la plupart porteuses du label « Cité de Caractère de Bourgogne-Franche-Comté » et / ou de celui des « Plus beaux Villages de France », elles sont particulièrement emblématiques. Dominées des vestiges d'un château-fort ou du clocher d'un ancien monastère, alignant les façades séculaires de maisons hors du temps, elles recèlent des trésors insoupçonnés :

- **Arbois**, ville viticole du Jura où résidait et travaillait Pasteur,

- **Baume-les-Messieurs\***, cité monastique dans le vignoble du Jura et son ancienne abbaye impériale,

- **Brancion**, tout droit sortie du passé avec son château, ses halles et son église romane aux peintures murales,

- **Château-Chalon\***, berceau du vin jaune sur son éperon rocheux surplombant les vignes plantées de savagnin,



Des premiers monastères à l'architecture contemporaine, la région est constellée d'édifices religieux de tous styles :

- **Saint-Claude et Luxeuil**, centres monastiques nés à l'époque mérovingienne,

- **Les cryptes carolingiennes de Saint-Germain d'Auxerre**, avec les plus anciennes fresques de France, et celle, millénaire, de Saint-Bénigne de Dijon,

- **L'abbatiale millénaire de Tournus**, chef-d'œuvre du premier art roman, mais aussi les églises de Chapaize, Sennecey-le-Grand ou Perrecy-les-Forges,

- **Cluny** où les vestiges de l'abbaye la plus puissante du Moyen Âge s'explorent tablette tactile en main, et la Chapelle des Moines à Berzé-la-Ville, son annexe.

- **Des églises de pèlerins** foisonnantes de sculptures romanes à Autun, **Vézelay**, **Saulieu**, **Anzy-le-Duc**,

- **L'abbaye de Fontenay**, la plus ancienne abbaye cistercienne conservée,

- La première des **grandes cathédrales gothiques à Sens**, mais aussi celles d'**Auxerre**, **Nevers**, **Besançon**,

- **Baume-les-Messieurs**, ancienne abbaye impériale dans le vignoble du Jura,

- **Montbenoît** dans le Haut Doubs, rare exemple d'un monastère de chanoines entièrement conservé,

- **L'Hôtel-Dieu de Beaune** et tant d'autres hôpitaux historiques et apothicaireries,

- **Le temple Saint-Martin de Montbéliard**, premier édifice protestant de France, et son extraordinaire retable,

- **La chapelle et la colline Notre-Dame du Haut à Ronchamp**, chef-d'œuvre de Le Corbusier.

Ainsi qu'une incroyable variété d'églises et chapelles rurales que relient deux itinéraires thématiques, les Chemins du Roman en Saône-et-Loire et le réseau des églises peintes de Puisaye dans l'Yonne.



Marcher en allant au-devant de ses propres limites : qu'on soit pèlerin ou simple randonneur, nombreux sont les chemins de notre région où on met ses pas dans ceux des pèlerins d'autrefois. L'un des points de départ pour **Saint-Jacques de Compostelle** était à **Vézelay**, **La Charité-sur-Loire** étant le principal passage du fleuve. La Via Francigena de Cantorbéry à Rome, qui traversait le **Jura** par le **col de Jougne**, est aujourd'hui un **Grand Itinéraire Culturel européen**. D'autres chemins de randonnée, dans **l'Auxois** et le **Morvan** ou sur les contreforts **des Vosges**, ont été spécialement conçus pour suivre les traces des moines ou relier les hauts-lieux spirituels.

Chaque année, les pèlerins affluent dans la région : à **Paray-le-Monial**, lors des sessions de la communauté de l'Emmanuel. A **Nevers**, ils suivent les traces de sainte Marguerite-Marie Alacoque, fondatrice du culte du Sacré-Cœur en France, ou celles de sainte Bernadette Soubirous, la petite voyante de Lourdes. Sans oublier **la colline Notre-Dame du Haut à Ronchamp** (70), **Vézelay** ou **Taizé**.

Cette terre de rencontres qui a su accueillir toutes sortes de spiritualités en possède aujourd'hui une gamme exceptionnelle :

- **L'abbaye de Cîteaux**, berceau de l'ordre cistercien, près de Dijon, et **l'abbaye d'Acéy** (39),

- **L'abbaye bénédictine de La Pierre-qui-Vire à Saint-Léger-Vauban** (89) dans le Morvan,

- **La communauté œcuménique de Taizé** (71),

- **Un monastère orthodoxe serbe à Uchon** (71) et **un copte à Ronchères en Puisaye** (89),

- **Une synagogue** réputée pour ses **vitraux à Dijon**,

- **Le plus grand temple de Bouddhisme tibétain d'Europe**, à **La Boulaye** sur les contreforts sud du Morvan,

- **Une chapelle œcuménique au château de Chailly-sur-Armançon** : le dôme du cosmos (21).





C'est en Bourgogne-Franche-Comté que se trouve le **chantier médiéval de Guédelon**, où un château fort est en cours de construction (et bientôt d'achèvement) avec les techniques des bâtisseurs du XIII<sup>e</sup> siècle.

Dans la région, toute l'histoire des châteaux et fortifications se déploie dans les villes comme à travers les campagnes, des tours fortes de l'an Mil aux forteresses de la III<sup>e</sup> République. Parmi les plus remarquables :

- **Châteauneuf** qui surplombe la plaine de l'Auxois et **La Rochepot** aux toitures chatoyantes, deux possessions d'une même famille, ayant suivi des destinées bien différentes,

- **Ratilly**, en Puisaye, le modèle de Guédelon, et **Rully** dans les vignes de la Côte Chalonnaise, deux parfaits exemples de châteaux dits « philippiens »,

- **La Citadelle et les remparts et forts de Besançon** conçus par Vauban ainsi que les autres forts dessinés par le grand architecte-ingénieur de Louis XIV,

- **Les forts de Séré de Rivières**, dernier cri en matière de fortification des frontières de l'Est après la guerre de 1870-1871, comme sur le Mont Bart aux portes de Montbéliard, dont certains protègent de nos jours... d'impressionnantes meules de fromage de comté.

Et la synthèse de tous, la puissante forteresse de Joux, à la frontière suisse près de Pontarlier, qui témoigne de toutes les époques à travers ses équipements défensifs organisés en enveloppes successives autour du donjon de 1039. Aujourd'hui, musique et cris d'enfants ont remplacé le bruit des armes.



Et dans toute la région, des résidences seigneuriales, souvent entourées de vastes parcs, ont gardé le souvenir des fastes d'antan :

- **Ancy-le-Franc** et **Tanlay**, bijoux de la Renaissance aux exceptionnelles peintures murales, et l'énigmatique **Maulnes**, leur voisin,

- **Saint-Fargeau** en Puisaye et **Bussy-Rabutin** dans l'Auxois, lieux d'exil respectivement de la Grande Mademoiselle et du sulfureux Roger de Rabutin, comte de Bussy,

- **Commarin** dans l'Auxois et **Cormatin** près de Cluny, avec leurs décors intérieurs de tapisseries ou de plafonds d'or et d'azur,

- **Bazoches** en Morvan tout empreint du souvenir de Vauban.

Et la tradition s'est maintenue au XIX<sup>e</sup> siècle, par exemple à **Villersexel** (70) qui propose visites et chambres d'hôtes ou dans l'exceptionnelle villa néo-palladienne de **Syam** dans le Jura, qui peut se louer pour de grandes occasions.

Chefs-d'œuvre de la peinture et de la sculpture, les anciennes résidences duciales à Dijon et à Beaune, transformées en musées, reflètent deux pans essentiels de la brillante cour de Bourgogne. Mais pour voir comment vivait la famille ducale, il faut aller à **Germolles** près de Chalon-sur-Saône. Ici, leur unique demeure de plaisance permet de pénétrer dans l'intimité d'une résidence princière des alentours de 1400.

Principautés indépendantes sous l'Ancien Régime, le Nivernais et le Pays de Montbéliard ont conservé les châteaux de leurs souverains. L'un, considéré comme le premier château de la Loire, abrite aujourd'hui la mairie de **Nevers** et une exposition sur la ville et son fleuve. L'autre, qui surplombe l'ancienne enclave wurtembergeoise, retrace l'histoire de **Montbéliard** et montre ses trésors dans un musée aux multiples facettes.

## CHAPITRE 6

Grandes figures  
et grandes signatures

Depuis la « princesse » celtique de Vix (vers -500) jusqu'aux champion sportifs du XXI<sup>e</sup> siècle, la région a vu naître ou a accueilli comme résidents, a été le champ d'action ou le cadre de vie de personnages célèbres : artistes ou hommes politiques, écrivains, penseurs ou inventeurs. Des lieux de visite, pour la plupart labellisés « Maisons des Illustres », sont dédiés à une vingtaine d'entre eux.

Plus surprenant : nombreux sont les lieux marquants de Paris dus à des Bourguignons-franc-comtois, du Musée de Cluny à l'Institut Pasteur en passant par le Bon Marché et, bien sûr, la tour Eiffel. Un petit inventaire permet bien des découvertes.

Et si bien des paysages de la région sont étrangement familiers à des millions de personnes, ils le doivent au 7<sup>e</sup> art. Presque depuis les débuts du cinéma (les frères Lumière ne sont-ils pas nés à Besançon ?), des réalisateurs français mais aussi étrangers ont élu les paysages de la région pour décor naturel de leurs chefs-d'œuvre.

[www.bourgognefranchecomte.com](http://www.bourgognefranchecomte.com)



Hormis les ducs de Bourgogne dont le nom comporte la référence géographique, quels Bourguignons-francs-comtois sont connus d'un large public ?

Mais si, ils sont nombreux, mais souvent on ignore leur origine de ou leur attachement à notre région. Quelques exemples célèbres, par ordre chronologique d'entrée en scène :

- **saint Bernard** (1090-1153) , plus précisément « de Clairvaux », abbé cistercien et grand orateur, dont la maison natale se trouve à Fontaine près de Dijon,
- **Sébastien Le Prestre** (1633-1707), maréchal de **Vauban**, constructeur notamment de la Citadelle de Besançon. Son château à Bazoches (58) est labellisé « Maisons des Illustres »,
- **Toussaint Louverture** (1743-1803), grande figure de l'émancipation des Noirs mort au château de Joux (25) où sa cellule se visite,

- **Nicéphore Niépce** (1765-1833), né à Chalon-sur-Saône, inventeur de la photographie dans sa maison de Saint-Loup-de-Varennes (71), elle aussi labellisée,

- **Alphonse de Lamartine** (1790-1869), poète et homme d'Etat, né à Mâcon, ayant vécu au château de Saint-Point (71), également labellisé,

- **Victor Hugo** (1802-1885), homme de lettres et intellectuel engagé dont la maison natale à Besançon est une autre « maison d'illustre »,

- **Louis Pasteur** (1822-1895), grand scientifique qui mit au point le premier vaccin contre la rage, doté de deux « Maisons des Illustres », à Dole et à Arbois,

- **Colette** (1873-1954), femme de lettres qui porta la langue française à un rare degré de perfection, dont la maison natale à Saint-Sauveur-en-Puisaye (89) a ouvert ses portes en 2016 et est labellisée « Maisons des Illustres »,

- **François Mitterrand** (1916-1996), ancien Président de la République qui bâtit sa carrière politique dans la Nièvre où le Musée du Septennat conserve les cadeaux qu'il reçut de ses hôtes d'Etat et celui de Clamecy sa collection de peintures,

- **Antoine Griezmann** (né en 1991 à Mâcon), footballeur international champion du Monde en 2018 avec l'équipe de France.

Plusieurs dizaines d'autres illustres CV sont disponibles sur demande.





Où peut-on, à Paris, voir constamment l'œuvre d'un Dijonnais en montrant une autre du bout de son épée ? Réponse : à l'Arc de Triomphe où La Marseillaise, de François Rude, pointe en direction de la tour Eiffel.

Imagine-t-on seulement tout ce que les Bourguignons-francs-comtois ont apporté à la capitale de la France ? Essayer d'en faire la liste aboutit à un vrai inventaire « à la Prévert » (qui n'était pas d'ici – nul n'est parfait) :

- **Le Panthéon**, construit par l'architecte Soufflot, originaire d'Irancy près d'Auxerre,

- **La Tour Jean sans Peur**, dernier vestige de l'Hôtel parisien des ducs Valois de Bourgogne,

- **Les deux églises Saint-Germain**, celle « des-Prés » dédiée à l'évêque parisien originaire d'Autun (496-576) et celle de « l'Auxerrois » dédiée à l'évêque de cette ville († 448),

- **Le Zouave du pont de l'Alma**, œuvre du Dijonnais Georges Diébolt,

- **L'Hôtel de Cluny**, ancienne résidence parisienne des abbés de Cluny, qui abrite le Musée national du Moyen Age, et l'Hôtel de Sens, ancienne résidence des archevêques de cette ville, où est située la Bibliothèque Forney,

- **L'institut Pasteur**, fondé par le grand scientifique né à Dole,

- **Le Collège des Bernardins**, ancien collège cistercien de l'historique Université de Paris, aujourd'hui Académie catholique de France,

- **Le Jardin des Plantes**, développé comme centre de recherche et musée par le Montbardois Buffon,

- **Sainte Catherine Labouré**, originaire de la région de Montbard, et sa chapelle de la rue du Bac,

- **L'ancien prieuré clunisien de Saint-Martin-des-Champs**, siège du Conservatoire national des arts et métiers, qui reçoit en octobre 2018 pour son musée le pyrétolophore, premier moteur à combustion interne inventé par Nicéphore Niepce (p. 47),

- **Le Bon Marché et l'hôtel Lutétia**, fondés par Marguerite Boucicaut, originaire de Verjux (71), et son mari, laquelle légua aussi les fonds nécessaires à la création de l'hôpital Boucicaut... et un grand tableau de Courbet aujourd'hui au musée d'Orsay.

Sans oublier le Dijonnais Hugues Aubriot, le prévôt de Paris qui renforça les fortifications de la ville au XIV<sup>e</sup> siècle en faisant notamment ériger la Bastille.



Qu'est-ce qui confère à une balade, à pieds ou à vélo, aux bords du canal de Bourgogne cette impression de déjà vu ? Mais oui, c'est là que Miou-Miou, Gérard Depardieu et Patrick Dewaere apparaissent dans une des scènes mythiques dans **Les Valseuses**. Et ce n'est pas un cas unique parmi les villes, villages et paysages de la région.

Depuis **Poil de carotte** de Julien Duvivier en 1932, elle a fourni la toile de fond de nombreux grands films. **Les Trois Mousquetaires** (1961, avec Mylène Demongeot et Georges Descrières) ont combattu, **Angélique**, marquise des Anges (1964, avec Michèle Mercier, Robert Hossein et Jean Rochefort) a aimé dans les hauts lieux du nord de la région, des châteaux de Tanlay et d'Ancy-le-Franc à l'abbaye de Fontenay – où meurt tragiquement **Cyrano de Bergerac** (1990, avec Gérard Depardieu).

Les vastes étendues vertes du Jura ont vu des moments dramatiques du passage de La **Ligne de Démarcation** (Claude Chabrol 1966, avec Jean Seberg et Daniel Gelin), des aventures rocambolesques dans **Le Bonheur est dans le pré** (Etienne Chatiliez, 1995, avec Michel Serrault, Eddy Mitchell et Sabine Azéma) et la sérénité de la nature dans **Le Passe-Montagne** (Jean-François Stevenin, 1978, avec Jacques Villeret et Jean-François Balmer).

Toute la région est un vaste décor pour revivre in situ de grands moments de cinéma : suivre **La Reine Margot** (Isabelle Adjani) dans le château de Maulnes, **Mon oncle Benjamin** (Jacques Brel) de Vézelay à Clamecy, s'évader de prison à Autun dans **Bon Voyage** (J.-P. Rappeneau, 2003), savourer **Le Chocolat** (2001) à Flavigny-sur-Ozerain avec Juliette Binoche et Johnny Depp, résoudre **Le Mystère de la Chambre Jaune** (2003) avec Bruno Podalydès à Lantilly, faire les vendanges avec Gérard Lanvin et Alice Taglioni (**Premiers Crus, 2015**) ou Cédric Klapisch (**Ce qui nous lie, 2017**),...

Et l'inoubliable **Grande Vadrouille** autour de Beaune, Meursault ou Noyers-sur-Serein qu'on peut désormais revivre en 2 CV le temps d'une balade historico-bucolique.

### CHAPITRE 7

## Savoirs-faire & modernité

On peut être tout à la fois fier de son héritage ancien et tourné vers l'avenir. La Bourgogne-Franche-Comté le prouve, aussi bien dans son riche patrimoine industriel qu'à travers des créations dans de nombreux domaines.

La nature a facilité la tâche aux hommes. Elle leur a fourni les gisements de l'or blanc (le sel du Jura) et de l'or noir (le charbon), de nombreux minerais ainsi que la pierre calcaire qui fait la beauté de tant d'édifices. De vastes forêts et d'innombrables cours d'eau ont fourni une matière première indispensable et l'énergie nécessaire pour exploiter toutes ces ressources.

Parmi l'héritage technique aujourd'hui accessible aux visiteurs se distinguent des inventions qui ont littéralement transformé la vie quotidienne : la photographie, née ici, l'automobile, la lunetterie et l'horlogerie.

Et la créativité perdure. L'architecture contemporaine et tous les arts qui lui sont associés ont ici donné lieu à des créations majeures et continuent de le faire. Des institutions publiques et privées sont dédiées à l'art moderne et contemporain, réunissant pour certaines des œuvres des plus grands noms du XX<sup>e</sup> siècle, des créateurs y sont installés, en particulier dans le domaine des arts du feu.

[www.bourgognefranchecomte.com](http://www.bourgognefranchecomte.com)



Que sait-on, en fait, de l'origine de ces objets du quotidien qui facilitent la vie, permettent de mieux voir, de se déplacer, de garder de beaux souvenirs, d'exécuter d'innombrables tâches sans effort ou presque ?

Un voyage de découverte à leur sujet passera forcément par la Bourgogne-Franche-Comté et permettra de s'émerveiller de quelques « success stories » exceptionnelles.

C'est ici, à **Morez**, village de la vallée de la Bienne dans le Haut Jura, qu'en 1796 un ouvrier cloutier eut l'idée d'étirer, tordre et forger un clou pour en faire des lunettes. Toute l'histoire, de ce geste jusqu'aux dix millions de montures produites annuellement à Morez, se découvre sur place au **Musée de la Lunette**.

En 1824, dans sa maison de **Saint-Loup-de-Vareennes**, **Nicéphore Niépce** réussit à fixer la première image photographique au monde. Aujourd'hui, sa maison se visite, y compris le plus ancien laboratoire photographique au monde. Et dans la ville voisine de **Chalon-sur-Saône**, un grand musée est dédié à son invention, des origines à nos jours.

Rien d'étonnant, donc, à ce qu'une aventure industrielle aussi célèbre que celle des **automobiles Peugeot** ait aussi son musée, rassemblant tout l'univers des véhicules de la marque depuis plus d'un siècle, deux-roues y compris. Plus surprenant pour bien des visiteurs, la grande diversité des autres produits signés Peugeot : des lames de scie, les moulins à café de nos grand-mères et même... des crinolines !





C'est à **Ronchamp** (70) sur les contreforts des Vosges Saônoises, que se situe l'unique exemple d'architecture sacrée parmi l'œuvre de **Le Corbusier** inscrit au Patrimoine de l'Unesco (p. 33), **la chapelle Notre-Dame du Haut**, érigée en 1955. Le site, où ont aussi œuvré **Jean Prouvé** et **Renzo Piano**, est en quelque sorte le vaisseau-enseigne de l'architecture contemporaine dans la région. Mais il y en a tant d'autres : **Maurice Novarina** à **Audincourt** (église du Sacré-Cœur), **Paul Virilio** et **Claude Parent** à **Nevers** (Sainte-Bernadette du Banlay), **Pierre-Louis Faloci** à **Bibracte** (Musée de la civilisation celtique, Equerre d'argent 1996), **Shigeru Ban** à **Dijon** (Le Consortium) et Pouilly-en-Auxois (Halle du toueur), **Kengo Kuma** à **Besançon** (Cité des Arts), **Bernard Tschumi** à **Alise-Sainte-Reine** (Centre d'interprétation de la bataille d'Alésia).

A l'architecture proprement dite s'ajoutent les arts décoratifs. Parmi les grandes séries de **vitraux contemporains**, ceux de **la cathédrale de Nevers** totalisent plus de 1000 m<sup>2</sup> de peinture par la lumière et le verre, signés de grands noms de l'abstraction. Dernière création en date : **les vitraux de Christopher Wool** pour les bâtiments claustraux de **La Charité-sur-Loire** en 2012.

Dans l'art de la fresque, **la chapelle de la Velée à Anost** (71) est le principal témoignage régional de l'œuvre de **dom Angelico Surchamp**, le créateur des éditions du Zodiaque. A **Menou** (58), le grand affichiste **Charles Loupot** s'est fait fresquiste et créateur de vitraux. Plus rare encore, l'art de la mosaïque fleurit grâce à la très dynamique **Maison de la Mosaïque contemporaine de Paray-le-Monial** qui travaille notamment avec des mosaïstes de Ravenne.



De Picasso à Braque en passant par Chagall, Giacometti ou Hajdu, les grands fondateurs de la peinture et de la sculpture modernes se découvrent à travers trois prestigieuses collections installées en Bourgogne-Franche-Comté : **la Donation Maurice Jardot à Belfort**, **le Musée Zervos à Vézelay** et **la Donation Granville au Musée des Beaux-Arts de Dijon**.

**Le Consortium de Dijon**, référence internationale, **les FRAC de Besançon et Dijon**, **le Centre d'art contemporain du Parc Saint-Léger à Pougues-les-Eaux** près de Nevers, **Le19, Centre régional d'art contemporain à Montbéliard** et **l'Espace multimédia gantner à Bourgne** (90) sont autant d'institutions dédiées à la création contemporaine, avec des collections importantes et une intense activité d'expositions et résidences d'artistes.

De nombreuses initiatives privées constellent la région d'une multitude de lieux dédiés à l'expression artistique contemporaine. De taille plus modeste ils sont souvent pointus car très spécialisés (Musée Gorsline à Bussy-le-Grand (21), Le Dalinéum à Beaune). Particulièrement nombreux à Besançon, on en trouve de Belfort (Ecole d'art Jacot) à Marcigny (Centre Frank Popper et maison d'art – Jardin de sculptures), de Saint-Claude (La Fraternelle) à la Puisaye (La Fabuloserie (art brut), la Galerie de l'ancienne Poste à Treigny (céramiques,...).



## CHAPITRE 8

## Mais encore...

Au-delà des loisirs pour petits et grands, pendant les vacances ou le temps d'un week-end, bien des choses peuvent être l'occasion de voyager et de venir en Bourgogne-Franche-Comté. Parmi les raisons particulières de découvrir la région, trois thématiques correspondent à des attraits forts de notre territoire :

- Le tourisme de mémoire, notamment l'histoire émouvante de l'abolition de l'esclavage ainsi que la résistance pendant la seconde guerre mondiale ;
- Le tourisme d'affaires, et en particulier les séminaires d'entreprises ;
- Le bien-être et le thermalisme qui bénéficient d'équipements de qualité de plus en plus tendance.

[www.bourgognefranche-comte.com](http://www.bourgognefranche-comte.com)

<http://seminaires.bourgognefranche-comte.com>



Région frontalière, parcourue par des frontières changeantes au fil des siècles et, pendant la Seconde guerre mondiale, traversée par la Ligne de Démarcation, la Bourgogne-Franche-Comté est riche en lieux de mémoire, notamment en fortifications.

Si on fait abstraction des sites Vauban, le plus ancien est **le fort de Joux** avec la cellule où Toussaint Louverture vécut ses derniers mois. Il fait partie de la Route des Abolitions de l'esclavage, réseau en pleine expansion. Les autres points forts en sont **la Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme** à Champagny (70) ainsi que **la maison familiale d'Anne-Marie Javouhey** à Chamblanc (21).

Les vastes forêts du Morvan et du Jura abritèrent d'importants maquis. En témoignent **les Musées de la Résistance de Besançon et de Saint-Brissson** (58). Dans **le village martyr de Dun-les-Places**, un mémorial et un parcours dans le village, équipés d'outils d'interprétation numériques, sont dédiés aux victimes du massacre de juin 1944, auxquels s'ajoute un itinéraire de 21 stations liées à la Résistance dans le Morvan.

**A Gévelard** (71), un **centre d'interprétation** est installé à proximité du Canal du Centre où se situait un des postes de contrôle de la Ligne.





S'appuyant sur un savoir-faire unique et reconnu, un niveau d'équipement à la hauteur des attentes des clients et des équipes dynamiques, la région s'impose aujourd'hui comme une grande destination pour le tourisme d'affaires. D'Auxerre à Mâcon, de Dijon, Beaune et Dole à Besançon, Montbéliard et Belfort, elle bénéficie d'un positionnement stratégique sur l'axe Paris-Lyon, à proximité de Strasbourg, de la Suisse et de l'Allemagne.

**Le collectif « Bourgogne-Franche-Comté Séminaires & Events »** a pour vocation d'accompagner la clientèle affaires dans l'organisation de ses événements professionnels. Il compte près de **130 partenaires** parmi lesquels :

- **des lieux de séminaires** (hôtels, châteaux, lieux insolites,...) sélectionnés selon une charte de qualité, avec une trentaine de critères obligatoires,

- **des lieux de réception** pour l'organisation de galas, dîners prestigieux ou lancements de produits,

- **des palais des congrès et parcs d'exposition et un Zénith**,

- **des agences événementielles** qui conseillent et / ou mettent en scène les événements éphémères,

- **des agences réceptives**, bureaux des congrès, PCO - DMC qui gèrent en totalité l'organisation d'un séjour d'affaires,

- **des prestataires de loisirs** pour l'organisation d'incentives et de programmes pour les accompagnants (vol en montgolfière, rallye au cœur des vignes, cours de cuisine,...),

- **des prestataires techniques** sélectionnés pour leur professionnalisme : agences de communication, location de matériel, traiteurs,...

Bref : une gamme complète de prestations, faciles d'accès et souvent à des conditions très avantageuses, dans une position géographique entre de grands pôles d'affaires européens.



Dans cette région de grands vins, l'eau joue aussi, et depuis longtemps un rôle important. Non seulement pour naviguer sur les canaux ou en extraire le sel.

**Luxeuil-les-Bains, Salins-les-Bains, Lons-le-Saunier, Bourbon-Lancy et Saint-Honoré-les-Bains** sont des villes thermales reconnues pour les bienfaits de leurs eaux. Leurs centres thermaux sont Art Déco à Luxeuil-les-Bains ou Saint-Honoré-les-Bains, ou flamboyant (1917) à Salins-les-Bains. Quant à **Santenay**, dans le vignoble de la Côte de Beaune, la ville s'apprête à relancer l'exploitation de ses eaux. Le spectre des pathologies traitées va de la rhumatologie et des maladies cardio-artérielles aux troubles du développement chez l'enfant en passant par la phlébologie, la gynécologie ou les voies respiratoires.

Mais en Bourgogne-Franche-Comté, on sait aussi prendre soin des bien-portants, et ceci tout particulièrement avec des produits caractéristiques de la région.

Outre **les spas** associés aux thermes, des hôtels haut de gamme ont créé les leurs, de **la Côte Saint-Jacques à Joigny (89)** à **L'Hôtel le Cep à Beaune (21)** en passant par **le Relais Bernard Loiseau à Saulieu (21)**. **A Beaune** toujours, **le Spa Bourgogne Vignes & Bien-être** s'appuie sur les bienfaits du raisin, connus depuis l'Antiquité et désormais démontrés scientifiquement. A **Meursault**, tout près, **la Fruitithérapie®** utilise des préparations naturelles de petits fruits rouges. Et vers la forêt des Bertranges (58), **le groupe Charlois**, exploitant forestier spécialisé dans la sélection de chênes pour la fabrication de fûts de vin, met à profit les effets antioxydants, raffermissants, antirides d'un concentré d'écorce, bois tendre et feuilles de chêne.

## CHAPITRE 9

## Une région, trois destinations

La Bourgogne-Franche-Comté a de multiples facettes, toutes sortes de tourisme s'y pratiquent. Rien d'étonnant, donc, à ce que plusieurs territoires de la région soient devenus des destinations touristiques à part entière. C'est le cas de la Bourgogne, des Montagnes du Jura et aussi du Massif des Vosges partagé avec le Grand Est.

Pour découvrir de manière ludique et souvent surprenante, un nouvel outil – numérique et gratuit, accessible sur mobile ou ordinateur – vient de voir le jour : le parcours ARTIPS « Les 100 merveilles de Bourgogne-Franche-Comté ».

Savez-vous que la série Game of Thrones est en partie inspirée des ducs de Bourgogne ? Que si le Mont d'Or est si bon, c'est à des sangliers qu'on le doit ? Qu'on peut trouver un morceau de Franche-Comté au cœur du château de Versailles ? Et côté ciné, connaissez-vous le film d'Hitchcock dans lequel une bouteille de Bourgogne est la clé de l'énigme ?

Les réponses à toutes ces questions se trouvent parmi les cent notions essentielles sur la région présentées en seize leçons de moins de huit minutes chacune. Rendez-vous sur

[www.bourgognefranchecomte.com](http://www.bourgognefranchecomte.com)

<https://bourgognefranchecomte.artips.fr>

Designed by  
Bourgogne

de caveaux séculaires, de châteaux millénaires, d'églises romanes, de rivières et canaux, de restaurants étoilés et de cocons charmants où poser ses valises.

La Bourgogne fait l'apologie du bon et du beau, des plaisirs concrets et gourmands. Choisie pour représenter les vins et la gastronomie dans le monde entier, elle offre aussi des paysages et un patrimoine à la hauteur de sa réputation, animés de festival, spectacles et fêtes conviviales tout au long de l'année.

Elle sait partager ; les gens d'ici aussi. Sous les voûtes d'une cave ou à table, à bord d'un bateau habitable ou d'une péniche-hôtel, dans le parc d'un château ou à la terrasse d'un café, les plaisirs de la découverte seront multipliés par ceux des rencontres avec des Bourguignons fiers de leurs produits ou de leur demeure.

[www.bourgogne-tourisme.com](http://www.bourgogne-tourisme.com)

Voilà un nom qui est tout un programme – parfaitement justifié du reste. Jugez plutôt :

Connue pour être élégante, épicurienne, généreuse et gourmande, elle sait tout autant être tendance et glamour. Sous ses airs de provinciale, elle révèle un esprit raffiné, un chic à la française, une ouverture au design. Elle attire les amateurs de belles et bonnes choses et cultive un certain art de vivre qui lui vaut une réputation internationale.

Proche de Paris (moins de deux heures en TGV), elle plaît aux citadins en vogue, amateurs de grand air, de bonne chair, de bons vins et de culture. Ici, on se retrouve vite au cœur des vignes, entouré



## Montagnes du Jura

L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE



On la dit rassurante, authentique, accueillante ! Pour venir ici, il faut aimer la vie, la vraie, celle qui recentre sur de vraies valeurs, sur les choses simples de la vie qu'on a parfois tendance à oublier. Conditionnés par son climat et ses paysages, les montagnons qui habitent ses villages ont gardé de nombreuses traditions et savoir-faire qu'ils partagent avec les visiteurs ouverts et curieux. Partout sur son territoire, on renoue avec la nature, on appuie sur la touche pause d'une vie le plus souvent effrénée. On ouvre grand son cœur. Le voyageur sage apprend à contempler. Le sportif trouve ici un terrain de jeu d'exception. Les familles, aussi, se sentent ici un peu comme chez elles.

En été, ses pâturages sont d'un vert intense, les couleurs de ses vastes forêts se reflètent dans ses lacs. Ses cascades grondent, l'eau jaillit de toute part. Les aventuriers au grand air se croisent à pied sur les sentiers, en paddle sur les lacs, à VTT au cœur du Parc Naturel Régional.

En hiver, elle offre ses immensités scintillantes aux amateurs d'activités nordiques qui ne pensaient plus trouver d'espaces aussi vierges en France. On la compare à la Laponie, au Québec, aux pays scandinaves... Ses pentes se prêtent aux descentes sportives, aux initiations tout en douceur. Ses crêtes offrent la plupart du temps des points de vue époustouflants où, du doigt, l'on croirait pouvoir toucher le Mont-Blanc.

C'est un cocon de douceur au beau milieu d'une nature florissante.

[www.montagnes-du-jura.fr](http://www.montagnes-du-jura.fr)



## MASSIF DES VOSGES

mille envies de découvertes



C'est aussi la région la plus boisée de France, et partout autour d'elle il y a de l'eau. Le voyageur itinérant, à pied, à cheval ou à vélo, est invité à suivre ses 18 000 km de sentiers, à explorer ses routes thématiques, à découvrir ses cités de caractère, à longer les rives de ses 1 000 étangs, à profiter de la fraîcheur de ses 80 lacs.

Ses paysages d'une grande diversité offrent un panel surprenant de couleurs. Hautes chaumes, tourbières, hêtraies-sapinières ou encore pelouses calcaires ajoutent une touche d'originalité à sa toile de fond. De forêts en combes, de gorges en montagne, ses visiteurs ont le choix parmi des tas d'activités nature entre ciel et terre.

Du haut de sa colline, la chapelle de Ronchamp, œuvre magistrale de Le Corbusier, semble protéger ce grand espace naturel qui forge son identité et dont elle tire sa force.

[www.massif-des-vosges.com](http://www.massif-des-vosges.com)

C'est une destination quatre saisons, un territoire recherché par les voyageurs responsables qui aspirent à une itinérance douce, à ralentir le rythme pour mieux apprécier les choses. Le slow tourisme y a une place de choix. Ses habitants, généreux et accueillants par nature, veillent un peu à tout ça. Partout ici, la nature s'épanouit. Il faut dire qu'elle est protégée de près. On ne rigole pas avec ça ! On ne compte plus les réserves naturelles qui s'étirent sur son domaine, le Parc Naturel Régional en tête. La faune et la flore ont repris leurs droits. Parfois, les voyageurs respectueux les rencontrent sur leurs chemins lous, cerfs ou chamois...







## LA BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

# en bref

La Bourgogne-Franche-Comté, cette région bénie des dieux met tous les sens en action.

L'odorat et le goût avec ses spécialités gastronomiques et ses vins. Mais la moutarde de Dijon, le fromage de comté, les vins de Bourgogne et du Jura ne sont que quelques parties visibles de l'iceberg...

La vue : ce pays de cocagne s'étend sur huit départements de l'Est de la France, avec une infinie variété de paysages.

Le sens du temps : la région est constellée de villes plus belles les unes que les autres, de villages alliant charme de l'ancien et vie contemporaine. A chaque pas, on y croise de grandes figures de l'Histoire. On se promène sur les traces d'artistes renommés, d'auteurs célèbres ou de grands savants, ou on se fond dans le décor grandeur nature d'un film mythique.

Louïe : la région regorge de concerts et festivals pour tous publics.

Le toucher et l'équilibre : on y pratique toutes sortes d'activités, en famille, en couple ou entre amis. Calme et détente ou poussée d'adrénaline, il y en a pour tous les goûts.

Alors à quand un prochain séjour pour en juger sur place ?

---

### CONTACTS PRESSE

**Barbara Gris-Pichot • Tél + 33 (0)3 81 25 08 01**

**[b.gris@bfctourisme.com](mailto:b.gris@bfctourisme.com)**

**FR Delphine Naulin • Tél +33 (0)3 81 25 08 15**

**[d.naulin@bfctourisme.com](mailto:d.naulin@bfctourisme.com)**

**CH B Marie-Hélène Vernerey • Tél + 33 (0)3 81 25 08 12**

**[mh.vernerey@bfctourisme.com](mailto:mh.vernerey@bfctourisme.com)**

**[www.bourgognefranchecomte.com](http://www.bourgognefranchecomte.com)**

---